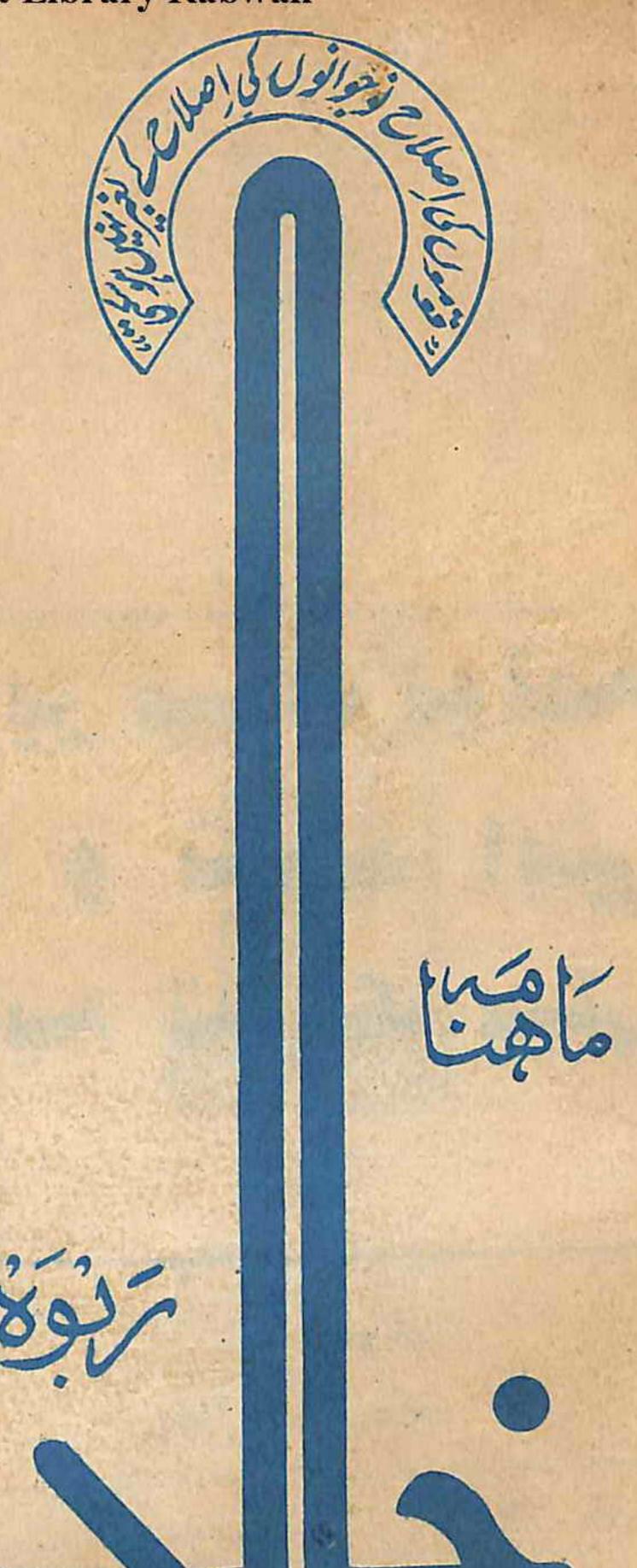
اس شمارے میں ٥ ورمعت حوصلہ ٥ ورمعت حوصلہ ٥ چشمہ بیراج پر ٥ معارف کتب ٥ مجلس موال وجواب ٥ میں راؤنداپ ٥ میں راؤنداپ ٥ میں انعامی مقابلہ ٥ واور بست مجھ

addim

جولائي 1990ء

المثر

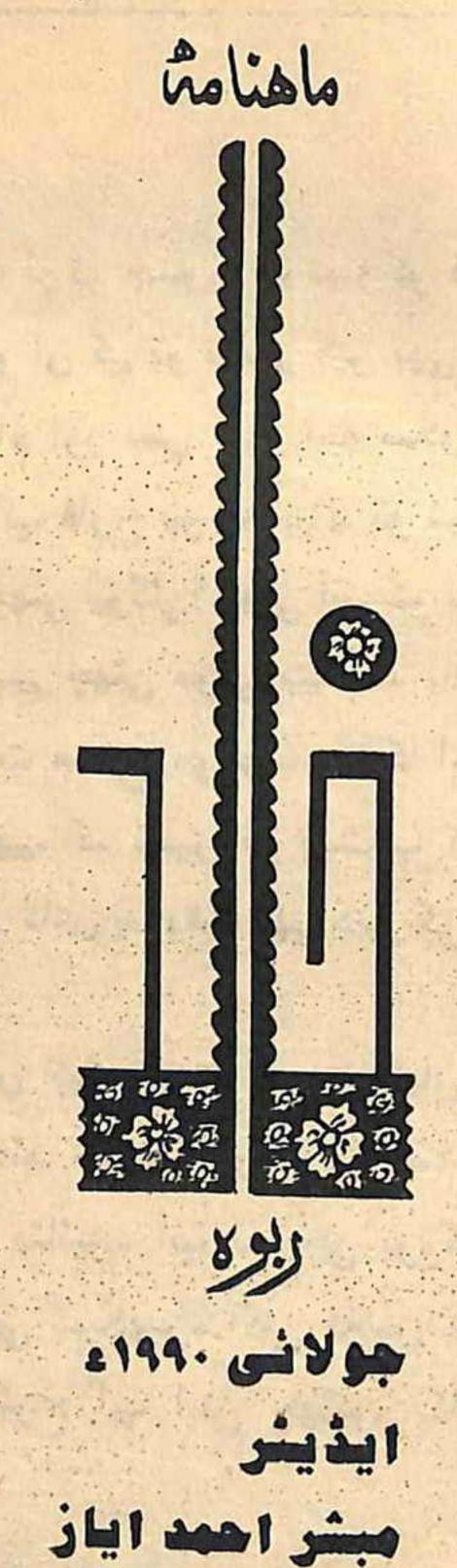
سراهدایاز



عید الضمی کے پر مسرت موقعہ پر ادارہ خالد و تشعید اپنے قارنیں کو هدیہ تبریک پیش کرتا ہے.

بسم الله الرحمان الرحيم

	فهرست مضامین
2	اداريم
3	كلام الليام
4	ومعت حوصله
8	نعت النبي معت النبي
9	علوم جديده زيانين
14	چمنی اور اسکا تصور ایک
16	لينجر لا بور
18	ایک دن چشمه بیراج پر
20	مجلس سوال وجواب
21	بهلاا يم بم
41	سیکس مند میلا وصیل مجلیاں وصیل مجلیاں
23	رو تا
27	ان سروک
29	تاييخ فدام الاحديد
30	در ب اندم رسی
32	اخبار مجالس
3/	سيور لمن راؤنداب
38 40	ا نعامی مقابله
	اس کے علاوہ اور بست کھے



جلد۔ ۲۲۔ قیمت۔ سالانہ۔ تیس۔ روپے، فی، پر چہ۔ تین۔ روپے۔ شمارہ۔ ۹

پبلخر، مبارک احمد خالد- پر نره، قاضی منیر احمد-مطبع، صنیاء الاسلام پریس-ربوه-مقام اشاعت- دفتر ماهنامه خالد دار الصدر جنوبی- ربوه

اداریہ

انسان کو کبھی بھی بیکار نہیں بیٹھنا چاہیئے۔ وہ لوگ جنہوں نے دینا کو فتح کرنا ہو اور ساری دنیا پر احمدیت کا جھنڈا لہرانا ہو ان کے تو تصور میں بھی فارغ یا بیکار بیٹھنے کا خیال نہیں آنا چاہیئے۔ کام۔۔۔کام اور بس کام۔ اب سکولوں اور کالجوں میں اکثر جگہ چھٹیاں ہوئی ہیں تو کیا آپ فارغ ہو کر بیٹھ تو نہیں گئے؟ آپ نے یہ تو نہیں سمجھ لیا کہ اب ہر کام سے چھٹی ہوگئی؟ بھٹی آپ کو تو صرف ایک مقررہ وقت پر اسکول یا کالج میں جانے سے چھٹی ہوئی ہے۔۔۔۔ باقی کسی کام سے نہیں ہوئی۔ ہمارے امام اور راہنما حضرت مسیح موعود۔۔۔۔ کا اسوہ اپنے سامنے رکھیں جو بھی جانے پر بھی غم ہوتا ہے کہ کاش یہ وقت بھی دین کی خدمت میں صرف ہو جاتا۔

ہمیں اپنے اندر تڑپ پیدا کرنی چاہیئے اور اس کے مطابق اپنی چھٹیاں گزارنی چائییں۔ دین کی خدمت میں کرنے میں اپنے قائد صاحب اور زعیم صاحب سے تعاون کریں ان کا مجلس کے کاموں میں ہاتھ بٹائیں۔ آپ تفریحی پروگرام بھی بنائیں اور فارغ وقت میں کوئی نہ کوئی ہنر بھی سیکھیں۔ اگلی کلاس کی تیاری کریں اور اسطرح اپنی چھٹیاں گزاریں۔ اس طرح آپ اپنی چھٹیوں کا بہترین استعمال کر رہے ہونگے۔

مئی کے شمارے میں ہم نے آپ سے درخواست کی تھی کہ آپ ہمیں اپنی آراء سے گاہ کریں کہ آپ اپنے رسالے میں کیا کچھ چاہتے ہیں۔ بہت سے دوست ہمیں خط لکھ رہے ہیں ابھی تک خط آ رہے ہیں ہم ان سب کے شکر گذار ہیں اور بہت سے احباب کے منتظر ہیں انشاءاللہ آپکی تجاویز پر سنجیدگی سے غور کریں گے۔ جون کے شمارے سے ایک انعامی مقابلہ شروع کیا ہے۔ امید ہے آپ کو پسند آئے گا۔شکریہ آپکا مدیر خالد

علام الامام ... امام العلام

بد ظنی و بد گمانی

مادت ركمتا ارادت دي 03/4 يمار S. 9. U, زیاں 彰

ومعرف توهم المنظين موهم كالمين المناسق كالميني المنطق المنطقية وم كالميني المنطقة المن

ريمقاله سرة النبى كے ايك يمينا ديرے پڑھا گيا ك

جس ببلوسے دیجییں جگرگ جگرگ کر دہی ہے۔ ہرانداز دِلو باہے، ہر مت جا ذب نظرہے اور ہردنگ واہمنگ سے ممک اورلطافت کی ایک ونیا مجھوٹتی محسوس ہورہی

جنی پاکے صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی پاکیزہ محفل ہے۔

ہرینہ کا ماحول ہے۔ مکہ کی سختیاں ختم ہوجی ہیں۔ اب

حضور باک مدینہ کے حاکم اعلیٰ ہیں جن کے ایک اثنا دے

برجاں نشار ابنا تن ہمن ، دھن قدموں میں نجھا ور کرنے

کو تیا دہیں۔ اس عالم ہیں ایک بہو دی آتا ہے اور ا ہنے

قرض کی ادائی کی کا مطالبہ کرتا ہے جضور بابی نے ۔ وہ

ذاتی صرورت کے لئے اس بہودی سے قرض لیا تھا۔ وہ

شخص آیا تو گفت کو کا انداز جارحاد ہی نمیں بابکر کت اخانہ

مجھی تھا۔ اس نے جا در آئے ضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم

مجھی تھا۔ اس نے جا در آئے ضرت صلی اللہ علیہ والہ وسلم

میں ڈال وی اور اتنی ختی کی کہ تعلیف کی وج سے

آب کی رکیں اُبھرا ٹیس مے جائے اس حضور کی حالت دی کے مطلب میں ہو گئے لیکن جانے سے نمی کہ حضور کی حالت دی کے مطلب میں ہوگئے لیکن جانے سے کے حضور کی حالت دی کے مطلب میں ہو گئے لیکن جانے سے کہ کے حضور کی حالت دی کے مطلب میں ہوگئے لیکن جانے سے کہ حضور کی حالت دی کے مطلب میں ہوگئے لیکن جانے سے کہ کے حضور کی حالت دی کے مطلب

پاکوں کے سردار، بہیوں کے خاتم، و نیا کے حیین ترین انسانوں سے زیادہ صن و دیکشی کے حامل معزت محرصطفا، احرمی بیا اللہ علیہ وا لہ وسلم کی زندگی پرکچھ لکھنا ہو تو زبان و دل کوکئی بار در و دسے وضو کرانا ہوتا ہے جب بی محبّت کی اِس وادی میں قدم رکھنے کاحق اوا ہوکئ ایس مرکستا کی اِس وادی میں قدم رکھنے کاحق اوا ہوکئ اوا ہوگ اُل

حضورِباً کے صلی اللہ علیہ وا کہ وسلم کی پاکیزہ زندگی میں وسعتِ حَصلہ کاعنوان گیوں معلوم ہونا ہے کہ ساری زندگی پرجھا یا ہوًا ہے کسی بہلوسے دیجھ لیں کسی انداز سے خور کر لیں حوصلہ کی وسعت اپنی وسعت کا خزی حدول کو جھیوتی ہوئی معلوم ہوتی ہے بلکہ گوں کمنا چا ہیئے کہ یہ ساری وسعت صحیح معنوں ہیں اس لفظ کے مطالب اشکار کرتی ہے ورنہ وسعتِ حوصلہ ہیں کننی وسعت ہوسکتی ہے کہ یہ کرتی ہے ورنہ وسعتِ حوصلہ ہیں کننی وسعت ہوسکتی ہے ہے کہ قری دہوان مسکنا۔

وسعت وصله ك نقطء نظر سے بيسين جميل ذندكى

کی وسعت سمندروں سے زیادہ گری اور بہاٹوں سے زیادہ اللہ اللہ اور رہے ہوئے ہوئے کہ حضور جب تک خور مکم مذکریں معارم کو آگے برطھنے کی اجازت نہیں للذا عنبط کر کے بیٹھے دہتے لیکن حضرت عرصی اللہ تعالیٰ عنہ سے خود برقا بونہ پایا جاسکا آپ ہے اختیا رہو گئے اور بڑی سختی سے اس بیودی کو ڈانٹا۔ اس برحضرت نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما پاکم کو ڈانٹا۔ اس برحضرت نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما پاکم

"عراتميك ايسانيك كرنا چاہئے تمهيں چاہئے كم اس سجاتے كراس شخص كونرمى سسجاتے كيونكم البحث البحث البحث البحث البحث كاداً يك يونكم البحث البح

اس کے بعد فرمایا ، تم میری طرن سے اس کا قرض بیباک کر دوا دربیں صاع کمجور مزید اپنی طرن سے اِس سخت کلامی کے تا وان کے طور پر ادا کر دو۔ حضرت عرص نے ایساہی کہا۔

بعدیں اس پہودی نے اصل بات ہوں بتا ہے۔ اس کے کہا کہ توریت ہیں اسنے والے نبی کی جبنی بھی شہا دہیں بیان موٹی ہیں شہا دہیں بیان موٹی ہیں وہ سب ہیں نے دیچھ لی تقییں سوائے جلم کے۔
میں اب وہ صفت بھی دیچھنا چاہتا تھا چنا کچہ ہیں نے جان ہو جھ کر اسخفرت صلی الشرعلیہ وسلم بیزنا واجب سختی کی رئیس جبنی بدزبانی کونا تھا اسخفرت صلی الشرعلیہ وسلم کی رئیس جبنی بدزبانی کونا تھا اسخفرت صلی الشرعلیہ وسلم کی نرمی اور حوصلہ بولم شا جاتا تھا۔ اور کہا کہ آج ہیں نے تورمیت ہیں بیان کر دہ حلم کی صفت بھی دیچھ لی آج ہیں ہے تھی ایس ایس کے میں ایس کے مسلمان مہوتا مہوں ہے

حضرت بني ياك صلى الله عليه وآله وسلم سے ايك بار مصرت عائد معديقه دصى الله الله الله عنها نے بوجھا:

بارسول الله الم برجنگ اعدوا ہے دن سے زبادہ مخت تکلیف والا دن بھی کوئی آیا ہے ؟ حضرت عالشہ رہے خیال بین اسمنی والا دن بھی کوئی آیا ہے ؟ حضرت عالشہ رہے خیال بین اسمنی والا دن بھی کوئی آیا ہے ؟ حضرت عالشہ رہے دن مدکے دن بین اسمنی ورم نے والی سب سے بڑی توم کی طرف سے کی تھی ۔ حضور من فرمایا: عالمشرع التی توم کی طرف سے مجھے بڑی بڑی سمنی طا گف کی سمنی سے زبادہ تھی ۔ سمنی سب سے زبادہ تھی ۔

حضرت بنی یاک کی زندگی میں رسخت ترین دن تھا اور مفور ما كا كم مح سماليد بها وسع بلند حوصلے كى ازمالش كالجمى يرسب سع برادن نفا يحفور ما كمصلى الترعليم وسلم محد والول يرابني تبليغ كوب الرويقية بهو م ايك دن محد کے قریبی علاقے طاقف کی طرف دوانہوئے۔ یہ شرمكم كے جنوب مشرق بين جا ليس ميل كے فاصلہ ير واقع سے لیکن اس علاقہ کے منگدل لوگوں نے آپ کی وعوت اسلام بربرك سخت بتك أميزرة عمل كااظار كيا- إلى طائف نے شہر کے آوارہ اور بدمعاشوں كوالتھا كرديا اوران كے الصول ميں بيھر سكراكرا أي كے بيجے لكاديا- يربدباطن جمال أي مات اي يرآوازے كستة أي كو برا بعلا كهت اور آي كو بيخو ما رق تاريخ اسلام کا یہ باب انتہائی دردناک ہے۔ دنیا کے معمورین انسان براس روزكتناظلم دها يا كيا يس قلم بين تاب سے كراس كوبيان كرساوركس زبان كواتني جرأت سے كم اس روز کا قصر بیان کرے ۔ آئے کے زخموں سے خون بہہ مر کو تو تیوں میں جمع ہو نے لگا۔ نوں منے کی والے آب کمزوری محسوس کرنے لئے اور تھک کر بیٹے لگے آ وه ظالم اورسنگدل آئے کو کندھے سے پیرا کو اتھا ہے اورا ہے کو علنے برمجبور کرتے۔

تكيفين كم ذبان كا ذخم علوارس زياده مخت بسوما

ہے لیکن یہ ظالم تو تلواد کی طرح وارکر نے وائے بہتھروں کے ساتھ ساتھ اپنی زبان کے خیروں سے بھی حملہ آور محتے ساتھ ساتھ اپنی زبان کے خیروں سے بھی حملہ آور مقے م

افرکاد اِن شدید طالم کو و صلے اور صبر سے سہتے

ہوئے صنو د پاک صلی الدعلیہ وسلم شہر سے باہر آگئے

سنہر کے اوباش اور غنا ہے اب بیچے دہ گئے تھے۔ انکے

بیقر قرد ک گئے تھے لیک ان کی ہوا ذیں اب بھی سماعت کو

بیقر قرد ک گئے تھے لیک ان کی ہوا ذیں اب بھی سماعت کو

میں بیٹھ گئے۔ پیر سے جُوتی اُنا دنے لگے تو خون بعد جانے

میں بیٹھ گئے۔ پیر سے جُوتی اُنا دنے لگے تو خون بعد جانے

میں بیٹھ گئے۔ پیر سے جُوتی اُنا دنے لگے تو خون بعد جانے

میں بیٹھ گئے۔ پیر سے جُوتی اُنا دنے لگے تو خون بعد جانے

میں بیٹھ گئے۔ پیر سے جُوتی اُنا دنے لگے تو خون بعد جانے

میں بیٹھ گئے۔ پیر سے جُوتی با وی سے چپک گئی تھی اور اُتر تی دخی ۔

اس عالم میں آپ کے حوصلے اور ظرف کی فرائے کو آپ کے بہاس

بھیجا۔ اس نے کہا اسے فدا کے دسول اُ اطالف کے لوگوں

بھیجا۔ اس نے کہا اسے فدا کے دسول اُ اطالف کے لوگوں

بیسا منے والا بہا ڈ اس بستی پراُ لٹنا کر اس کے دہنے

دا کوں کو بیس کر رکھ دوں۔

واکوں کو بیس کر رکھ دوں۔

وسعتِ حوصلہ اور صبر و استقامت ہیں بلند ترین مقام برفائز حضرت محرصطفے صلی اللہ علیہ وہ لہ وہ کم نے فرط یا منیں نہیں! ایسا مذکر نا! نیں ان کوصفی مہتی سے مثبتے نہیں دیجہنا جاہتا۔ مجھے بیتیں ہے کہ ان ہیں وہ لوگ بریدا ہوں گے جواللہ تعالیٰ کی توجید پر ایمان لانے والے ہوں گے ہے۔

جب الشرقعالى نے مصرت نبی پاک پر مصطلومیت کا دُورختم کیا اور آئ کوظا ہری قوت اور شوکت اور شمت عطاکی اُس وقت اس عدیم المثال وسعت حُوسله کا ایک بار اور منظام واس طرح ہوا کہ آئ کوزندگی کی تلخ ترین اذیت سے دوچار کونے والے بی طائف کے سردا دمگوم اور سے دوچار کونے والے بی طائف کے سردا دمگوم اور

باجكزارين كرمدين بين حاصر بهو في-بدله ليفكا اب ايك اچھاموقع تھا۔ ماضی کے جھکھے کے اور اینظ کابواب يتهرس ويفاكا يبشنهرى موقع تفاليكن حضرت نبئ ياك صلی الله علیه وسلم نے ایک باریجراسی وسعت صروحوصلہ كامظاہرہ كيا جو ائے يہلے فرما چھے کھے۔ آئے نے يورى كشاده دلى اوروسيع النظرفي سے استے ال جاتی وسمنول كايول استقبال كياجيدان سے ٢ م كوكيمى كوئى تكيف مینی ہی نہ مو-ان اوگوں کوصنور نے مسجد نبوی میں کھرایا ان كى خاطرىدارات كى اور ان سےمعامرة اس كيا جوابا یہ لوگیمسلمان موکر واکس کے حضور نے ان کے قیام کے دُوران بھی اشارہ مجی نہیں کیا کہ آج جو تم اوگ امان مانكف أسط بهوتم نے میرے ساتھ كيسا سلوك كيا تقانه وسعت خوصله كا ايك بيلويه بعي بعصيمتكل ترين طالات يس مجى حوصله نها دنا كيت بين -إى دناك يين حضرت نبئ پاک مسلی الله علیه وسلم کی پاکیزه میرت بے شمار حسین ودلکش وا تعات سے بھری پڑی ہے۔

ایک دفتہ جنگ سے والین پرداستہ یں بڑاو کیا۔
اور انخفرت کی درخت کے سایہ یں لیٹ گئے۔ آئی کو موادیکھ
اس کے لگ گئی۔ اِس اثناد میں ایک خص نے آئی کو موادیکھ
کرسوچا کہ بیموقع اچھا ہے آج کام تمام کر دینا چاہیئے
اس نے تلوار سونت لی اور صنور کو جگا کر کہنے لگا۔ بتا اِآئی
کون تھے جھے سے بچاسکتا ہے۔ آئی نے اِس ابتلاء میں
محاجت کرتے آئی نے اِس کے کے جملہ اور اطبینان سے
محاجت کرتے آئی کے اِس جواب میں ایسی قوت اور
مشوکت تھی کہ وشخص آئی و واحد میں خون سے لرزکر روگیا
موکت تھی کہ وشخص آئی و واحد میں خون سے لرزکر روگیا
اور الوار اس کے ہاتھ سے چھوط کو گرگئی۔ آئی فور گا

انہوں نے اسبے دل کو راصی کرنے کی خدا جا نے کہتنی کوششیں کی بہوں گی مگران کا ہاتھ یہ کام دنہ کرم کا ۔ انوکار

ب ہا رکر بوکے

که طبقات ابن سعد جُز ساصفی ۱۳۳۹ که سنه بخاری کناب بدء الخلق سنه بخاری کناب بدء الخلق سنه سنه سیرة المنبی از مشبی جلد اوّل صفی ۱۹۳۵ که ۲۳ سنه بخاری کناب المغازی میلی صدیم به بیاه این بستام میلی صدیم به بیا

تتبحيم فالمرضمون ألحي عبنوان مخيتري وتمت

اقال ، محدمقصودا حدمنيب صاحب ناصر موسل ديوه دوم :- اميدا بازمحود صاحب - اسلامبر بارك لا بهود سوم :- اعجاز احد شاهر صاحب - دادا لذكر فنعيل ام و الشرتعالي المناد الشرتعالي الناد المنطق المناد الشرتعالي الناسب كوبراع الزمبارك فراست و المناد المناسك و المناسك و المناد المنادك فراست و المناد المناد المناد المناد المناسك و المناد المنا

ومهترتطيع بن فدام الاحريه باكتان ورادهم

اُسطے تلوار اسبے الق میں لیا ورفر مایا اب و بتا بھے کون

بچاسکتا ہے۔ وہ شخص چند کمحوں میں حوصلہ چھوٹ گیا اور
عاجزی سے بولا "کوئ مہیں" پھر ایک کے حوصلے کا دیگ
دکھیں کہ اس شخص کو کچھ بھی منزا نہ دی بلکہ اسے بحرمعات
کر دیا۔ بہجرت انگیز سلوک دیجھ کر اس ممنزک کے دل کی
ومنیا ہی بدل گئی اُس نے فوراً کلمہ بڑھا اور حفو ایکے دست
مبارک بر اسلام قبول کرنے کا اعلان کر دیا ہے۔

رسولِمقبول صلی الترعلیہ وسلم مختصے ہجرت کرنے کے چے سال بعد نینی سن چھ ہجری کو جے کرنے کے خیال سے مختر کی طرف روانہ ہوئے۔ راستے میں حد میں ہے مقام ہراہل مختر سے صلح کا معاہدہ ہوگیا اور صنور والیس تشریف نے اس معاہدے کی تخریر کے وقت انخفر صلی الشرعلیہ وسلم نے نہایت ہی عالی ظرفی کے ساتھ مخالف کے نہ ہی جذبات کا احترام کرنے کی ایک الیت تاریخی شال کا مئی کرجو ابنوں کے دلوں کو چیرڈ التی ہے۔

سن ۱ رہجی میں صربیبہ کے مقام برجب معاہدے
کی تر رکھی جانے لئی تو المخضرت صلی الشرعلیہ وسلم کے
اسم مبارک کے ساتھ حضرت علی شنے جومعاہدہ کی تحرید
لکھ رہسے مقے حسب معمول" رسول اللہ" کالفظ لکھ دیا۔
مُشرک نما تُندہ نے اعرّاض کیا کہ" محد"کے ساتھ"رمول اللہ"
کا لفظ کا ط دیا جائے ۔ انخصور شنے مشرکییں مکتہ کے
مذہبی جذبات کا خیال کرتے ہوئے بے مثال وصلہ اور
صبرکا بنوت دیا اور حضرت علی ضعے فرایا پر صفتہ کا ط

al.

Digitized By Khilafat Library Rabwah

نعت النبي

وہ جو دشتِ عرب میں ہوا ماجرا عثق کی داستان ہے سا چاہیئے نام چاہیئے نام کس کا زبال پر ہے آنے لگا پہلے صلی علی تو کما چاہیئے

اک جوال مہ لقا رب پہ عاشق ہوا مکتب عثق غارِ حرا میں محلا رب کونین نے درس دے کر محما اب یہ مارے جمال کو دیا چاہیئے

کوہ فاران سے جب ہوا جلوہ گر تھا نزولِ فدا یا طلوع ہو فیصلہ تھا کہ اب فرقِ انسانیت نورِ توحید سے جگھا چاہیئے

بن کے محبوب حق غیرت حق ہوًا قدرت حق ہوًا مقبر حق ہوًا بدر نے دیکھا اعجاز دستِ نبی جس کو دستِ خدا ہی کہا چاہیئے

رہ بناتے ہوئے رہر دو جمال فرش سے عرش تک لے گئے کاروال نقش پلئے نبی سے ملے گا نشال مترل محق کا گر سرا چلیئے

ہو زبال پر مری نعت خیرالواری سر میں سودانے عثق شر دوسرا جس کی دھراکن کے مصطفے مصطفے اے خدا وہ دل مبتلا چاہیئے

ذکر پر ان کے دل اب محلنے کو ہے دور ہوکر بھی پروانہ بطنے کو ہے کیوں شمنا لبوں سے نکلنے کو ہے اپنی اپنی عدوں میں رہا چاہیئے (محدوقیج الزمان فان-27رمصان المبارک 1410ھ)

على عبيدا ورزيايل

(مكرّه محمود مجيب اصغرصاحب)

الم با پانیوں کے واسطے ایک کتاب کھی جاوے
حس میں (دیں حق) کی حقیقت پورے طور پر
درج کر دی جاوے گویا (دین حق) کی پوری
تصویر ہو۔ اِس کتاب میں (دین حق) کی پوری
اور اس کے مثرات اور نتائج دکھائے جاوی
افلا تی حصتہ الگ ہوا ورسائق ساتھ دو مرے
مذاہب کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا جاوے ...
درے کر ترجہ کوایا جائے اور پھراس کا دی ہزار روہ یہ
نسخ جھا پ کر جا پان میں شائح کر دیا جائے یا ہے
علوم جدیدہ کے بارے بین سی تائے کر دیا جائے یا ہو
علوم جدیدہ کے بارے بین سی تنائح رہ اور تو اقد کس
بانی سلسلہ عالیہ احریہ فرمائے ہیں۔
بانی سلسلہ عالیہ احریہ فرمائے ہیں۔

اسے سائنس اورٹیکنالوجی کے دورسی اورختلف ملكول مين مختلف زبانين بولئ كي ين نظرجاعت احديد میں علوم جدیدہ کے محصول اور ختلف زبانیں سیھنے کی اہمیت سے کس کو انکارہوسکتا ہے ؟ کیونکہ ایک طرف حضرت بانئ سلسله احدیہ کے پروکاروں کوعلم اورمعرفت میں کمال مامسل کرے دوسروں کے منہبند کرنے کی بشارت طی ہوئی ہے اور دوسری طرف عیسا یوں اور دوسرے مذاہب کی طرت سے دین حق کے خلاف کروٹروں کتا ہوں کی موجودی میں دیں حق کا دفاع کرنے کے لئے مختلف ذبانوں میں كتب لحصنے اور مختلف قوموں كوان كى اپنى اپنى تومى يامادرى زبان میں پیغام حق بہنیا نے کی عزورت ہے۔ اِسی کئے حضرت باني مسلسلم عاليه احديه نے علوم جديده اور مختلف زبانیں سیمنے کی طرف عملف پیرابیس توج دلائی ہے۔ حضور کے علم کلام میں مذصرف لعف مدیدعلوم کی نظان دہی کی گئی ہے بلکرحضور کے الهامات کا بھی یا تے چے زبانوں يرسمل موناعلوم مديره كے حصول اور مختلف زبانیں کھنے کی اہمیت کی طرف توجم دلا تا ہے۔ ١٩٨٨ ين معزت باني سلسله احريه ني "البلاغ"

یا" فرما درد" کے عنوان سے ایک کتاب تھی اوراس میں

" يكى ان مولويوں كوغلطى برجا نتا بهوں جوعلوم عديده كى تعليم كے مخالف ہيں - وہ دراصل اپنی علطی اور کمزوری کو چیبانے کے لئے ایساکرتے ہیں۔اُن کے ذہن میں بربات سمانی ہوئی سے كمعلوم مديده كي تحقيقات (دين حق) سے برطن اور گراه کر دستی ہے اور وہ بیتمار دسے بیجے ہیں کر کو باعقل اورسائنس (دین حق) سے بالکل منفنا د چیزی ہیں۔ چونکہ خودفلسفہ کی کزوراوں کو ظاہر کرنے کی طاقت بنیں رکھتے اس لئے اپنی اس کمزوری کوچیانے کے لئے یہ بات تراست بي كمعلوم جديده كايرهمنا بي جا ترزنبیں - اُن کی رُوح فلسفر سے کانیتی ہے ا ورنتی تحقیقات کے آگے سجدہ کرتی ہے مگر وهستجا فلسفراك كونهين ملاجوالهام الني سے بيداس الما المع بوقت ال كريم من كوشكون كركيمرا بدو اسع-وه أن كوا ورمرف انبيل کو دیا جا تا ہے جو نہایت تذلل اور ستی سے اسے تیں اللہ تعالیٰ کے دروازے برمعینک دیتے ہیں جن کے دل اور دماغ سے متجران خيالات كاتعفن نكل ماتاب اورجوابني كمزوراد كااعران كرتي موف رالاكواكريجي عبوديت كا قراد كرتيبى -

پس فرورت ہے کہ آجکل دین کی فدمت اور اعلائے کلمۃ اللہ کی غرض سے علوم جدیدہ ماصل کرواور بڑی جدوجہدسے ماصل کرو لیکن مجھے بہ بھی بخربہ سے جو بطور انتہا ہ نیں بیان کر دینا جاہتا ہوں کہ جو لوگ ان علوم

جماں کی ذبانوں کا تعلق ہے حضرت بانی مسلسلہ
عالیہ احریہ نے زیا دہ زوراً مّ الالبند "عربی اسیکھنے کی
طون دیا ہے تاہم اس سے علاوہ باتی زبانیں سیکھنے کی
طون میں صفور نے توقبہ دلائی ہے۔ ایک موقع پر فرمایا ،۔
" کیں یہ بھی اپنی جاعت کونسیعت کرناجا ہتا ہموں
" کم وہ عربی سیکھیں کیونکہ عربی کا تعلیم کے برو
قراس کریم کا مزہ نہیں اتنا ۔ پس ترجمہ برا صف
کے لئے ضروری اورمناسب ہے کہ تقوالا اسکے میں ذبان کو سیکھنے کی کوئٹ ش کریں ۔
تھوال اعربی زبان کو سیکھنے کی کوئٹ ش کریں ۔
آ جکل تو آسان آسان طراق عربی برط صفے کے حکام بر پورے طور سے ذمن نشین کرنے نے انگریزی بڑھو ہی ۔
کوحکام بر پورے طور سے ذمن نشین کرنے کے لئے انگریزی بڑھو ہی ۔
کے لئے انگریزی بڑھو ہی سے

صفرت عليم الاتمت مولانا أو دالدين صاحب كا وجود مبادك معزت باني مسلسله عاليه احديد كيمنش كي فام نعر کے لئے پیداکیا گیا تھا۔ آپ نے دینی اورمشرقی علوم ہیں بھال دسترس حاصل کی۔ اپنے دور میں مت ران جید کا انگریزی ترجمہ کروانے کا کام مشروع کیا اور آپ کی اپنی بہ حالت تھی کر عرکے آخری حسّر ہیں کر با ایس کے عرکے آخری حسّر ہیں بھی زبانیں سکھنے کی حبد وجمد فرماتے رہے حتی کم انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کہ اخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کے عقاریہ کا کھی ہے دہا ہے کہ انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کے انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کہ منتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کہ انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کہ انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کہ انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھے دہے کہ انتہائی آخری دنوں تک گورکھی زبانی بھی دہے گئے۔

جاعت احریہ نے صدسالہ جن شکر کی قرآن کریم کے بھی سے ذائد ذبانوں میں تراجم شائع کر وائے اور بنیادی کو لیے شائع کیا۔ کو پرایک سُوسے ذائد زبانوں میں ترجم کر وا کے شائع کیا۔ قرآن کریم اور دینی کتب کے تراجم کا بیشتر کام جاعت کو بیا کو پیراز جاعت ما ہرین می کر وا نا پڑا کیونکہ جاعت کے باس و میں قسماقسم کی زبانوں کے ماہرین فی الحال موجو دہیں ہیں اِس کئے ہرامام وقت کی یہ خواہش رہی سے کہجاعت سے اندرا سے نوجوان بیدا ہوں جوعلوم جدیدہ یکھیں اور اندرا سے نوجوان بیدا ہوں جوعلوم جدیدہ یکھیں اور اندانوں کی مہارت حاصل کریں۔

اس میلسله مین صفرت مرزانا صراحدصاحب اما مجام احدید الثالث نے فرایا:

".... ہم احریوں کے ذمتر یہ کام لگایا گیا ہے
کہ (دین حق) کے خلاف علوم جدیدہ کی طرف
سے جو حملے ہور ہے ہیں ہم ان کا مُنہ تور ا
جواب دیں لیعنی ایسے نوجوان تیار کریں جو
فدائی بشار توں کے مطابات سب کا مذہب نہ
کرنے والے اور (دین حق) کی صداقت
کو فابت کرنے والے ہوں
اس طرف ہمت توج دینے کی صرورت
سے اس طرف ہمت توج دینے کی صرورت
کے لئے اچنے آپ کو وقف کریں جاعت انہیں

قوم ہے ہمیں اِس وقت عالموں اور ماہرین علوم کی اِس قدر مضرورت ہے کہ آب اندا زہ نہیں لگا سکتے ہمیں ضرورت ہے فلسفہ دا نوں کی سائنسدانوں کی اور زبان دانوں کی۔

ہمارے موجودہ الا مصرت مرذا طاہراحدصا حب
ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز نے تخریک وقف نوجاری فرماکر
جاعت کویہ ہدایت دی ہے کہ واتفین نو بچوں کوہ بنی بنیں
سکھانے کی ابھی سے تیاری منزوع کر دی جائے۔ آ بینے
وی سکھانے کی ابھی سے تیاری منزوع کر دی جائے۔ آ بینے
وی سالمان

".... واقفین نوکی جوفوج ہے اس بر اکندہ بیں سال کی بہت بڑی ذہر داریاں بڑنے والی ہیں اوراس بہلوسے بیں جاعت نے اس صفے کونصیحت کو تاہموں جس کوفدا تعالیٰ نے وقف نو بیں شمولیت کی توفیق عطا فرمائی کم وہ مخریک معدید کی ہدایات کے مطابات اسٹے تجوں کی تیادی میں بہلے سے زیادہ برطرہ کرسنجیدہ ہو جائیں اور مبت کوشش کر کے اِن واقفین کو خدا تعالیٰ کی داہ میں عظیم اسٹان کام کرنے کیلئے تیاد کرنامشروع کریں

اِس فَمَن مِن مَيْن بِحَقّا ہُوں کہ وہ بِحّے فصوصیت سے جوم فرق دُنیا مِن وقف ہیں ان کو اللہ تعالیٰ کے فقل کے ساتھ دوسری دُنیا کے بجوں کے مقابل پریہت زیادہ ہمولت ماصل ہے کہ دہ فتلف زبانیں سیکھ سکیں ماصل ہے کہ دہ فتلف زبانیں سیکھ سکیں زبانیں سیکھ سکیں زبانیں سیکھ سکیں نزبانیں سیکھ ناہمی نربانیں سیکھ ناہمی سے سروع ہونا چا ہے اور زبانیں سکھانا ہمی محمد میں اور بولے بولے اہر ہی مرودت ہے جنہوں نے زندگیاں اِس کام کے لئے وقف کورکمی ہوں اور بولی بولی اِس کام کے لئے وقف کورکمی ہوں اور بولی بولی ہوں کے محمد وق دہے ہوں میں مامی ہیں ایک لمہا عوصہ کے محمود ون دہے ہوں سامی ہیں ایک لمہا عوصہ کے محمود ون دہے ہوں سامی ہیں ایک لمہا عوصہ کے محمود ون دہے ہوں سامی ہیں ایک لمہا عوصہ کے محمود ون دہے ہوں

اورب اور اشتراک و نیا کے ان مما کک کیلئے جمال عمواً مغربی زبانیں بولی جاتی ہیں اور کھر جمال عمواً مغربی زبانیں بولی جاتی ہیں اور کھر چین کے لئے اور دوسرے کو رہا استمالی کوریا اور فیرہ کے لئے اور دوسرے کو رہا استمالی کوریا اور وہنام وغیرہ کے لئے جمال مشرقی زبانیں بولی جاتی ہیں معین طور پر بچوں کو انھی سے نشان لگا دیں جس کو انگریزی ہیں (مقرد) مشرد) معین طور پر بچوں کو انگریزی ہیں (مقرد) معرد) معرفی ویں جس کو انگریزی ہیں اور اگر فی الحال ان کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہت ہے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں وین کی کو رہ سے توہیں بائیں اس کی نظرین وین کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہیں بائی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہیں بائی کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہیں بائی کی کو رہ سے توہیں بائی کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہی کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہی کی کو رہ سے توہیں بائیں کی کو رہ سے توہی بائیں کی کو رہ سے توہی کی کو رہ سے توہی کی کو رہ ک

تفصيلي نظرسيسب يجون براط كون بإور الم كيون يرنظر لا التي بوئ يقيله كرنا بموكا كرہم نے فلاں ملك كے لئے وس يا بيس باتنس واقفين ذندگى تياركرنے ہيں ان بيس سے إننى الأكيال بهول كى جوعلمى كامول بين كفر بيق خدمت دبن کرسکتی مهون ان کواس فاص طرز سے تیار کرناہوگا۔ اسے لوے ہوں محجن کو ہم نے اللہ تعالیٰ کے نفنل اور رحم کے ساتھ آھے ان میدانوں میں جھونکنا ہے۔ بھران کو مرت وہی زبان نہیں جاسے جس زبان کے لئے ال كوتباركيا جارباب بلكم أردوذ بال كافي شد پد مزورت بهوگی تاکه حصرت اقدی (بانی يسلسله عاليه احديه) كالريخ خود أردو مين برصیب و بان ک بنیادی میت ہے كيونكدفسترآن كريم اور اماديث نبويدعول سى بين عرف د بان بي سحما نے كى مزودت برے کی ۔ ہیں تین زبانیں تو کم از کم ہیں یعنی

اس کے علاوہ کوئی زبان سیکھے توجا ہے علی اس کے علاوہ کوئی زبان سیکھے توجا ہے علی میں میں میں اسے کم کا تو کوئی سے کا ہوئی ہے۔ سوال ہی نہیں اور ہے۔

عورتون اوزيون كيمشهورمعالج حضرت حكيم نظام جان كاچشمه فيض محمدة و والمار درطن

آپ کے لئے

بر کام کامکار ہوں بر گام کامیاب نعرت کریں فرشتوں کے دل آپ کے لئے چھم زدن میں یار موں دریائے تند و تیز ہوں مشکلات ایسی سہل آپ کے لئے ہر کھ تیرا حق بناتے حین ز ملوہ نما ہو حن ازل آپ کے لئے جو آج غیر بیں وہ کریں جان کل قدا وسمن کے دل بھی جائیں بل آپ کے لئے صدیوں کی مترلیں کریں کموں میں آپ طے سالوں کو یوں سمیٹ لیں پل آپ کے لئے جیسے تڑپ رہا ہو کوئی طفل شیر خوار ا ہے لیے کی آپ کے لئے اتی کمال ہے نطق میں طاقت میرے حصور کہ کھے مکوں میں کوئی غزل آپ کے لئے (ملیمان میر)

ہم ہیں ان کے وہ ہمارے دو شیں وہ اور ہم دور کیوں سمجیں اشیں جو دل میں رہتے ہیں ردا یوں مرائت کرگئی اس کی محبت روح میں جب تلک اب دم میں دم ہے کیے ہوں گے ہم جدا (عبدار فیدیاد چک مکندر)

يهمى اوراس كاتصور

حضرت امام جماعت احمدید الثانی کی ایک نصیحت تمسد:-

سورة فاتح کی تلادت کے بعد فرمایا

بوجر اس کے کہ میرے علق میں کئی دن سے کچھ تکلیف ہے

آج میرا ارادہ خود خطبہ پڑھنے کا نہ تصامگر اس خیال سے کہ اب

چھٹیاں ہونے دالی ہیں اور طالب علم لینے گھروں کو جاتیں گے

اور چونکہ ہجکل میں بیماری کی وجرسے درس بھی نہیں دیتا۔

پہلے درس میں ہی بچوں کو نصیحت کردیا کرتا تھا۔ اس لتے میں

نے مناصب سجھاکہ خطبہ میں ہی کچھ نصیحت کردوں۔

کام آرام کے لئے کیا جاتا ہے

کام آرام کے لئے کیا جاتا ہے

معلوم نہیں پھلے جمعہ یا پھلے ہے پھلے جمعہ کے خطبہ میں میں نے بیان کیا تھاکہ کام آرام کے لئے کیا جاتا ہے۔ جب کام کیا جاتا ہے توحق ہوتا ہے کہ آرام کیا جادے۔ اس کے ساتھ کام اور آرام کا مقابلہ کرنا بھی ضروری ہوتا ہے کہ آیا تصور مے کام کے بعد آرام زیادہ ملتا ہے یا زیادہ کام کے بعد آرام کم اگر تصور میں کام کے بعد آرام کم ملے تو وہ کام غیر مفید ہوگا۔ اور اگر زیادہ کام کے بعد آرام کم ملے تو وہ کام غیر مفید ۔ کیونکہ کام دہی مفید ہوتا ہے جس میں کم محنت کے بعد آرام زیادہ ملے۔ موتا ہے جس میں کم محنت کے بعد آرام زیادہ ملے۔ طالب علموں کی محنت کے بعد آرام زیادہ ملے۔

طالب علم جویہاں پڑھنے آتے ہیں یا جو اپنی اپنی جگہ پڑھتے ہیں ان کو بہت کچھ محنت کرنا پڑھتی ہے۔ اور اگر غور کیا جلتے تو واقعہ میں جو محنت طالب علم کرتے ہیں وہ میرے نزدیک رائے ہوئے آو ہوتی ہے۔ اور یہ ان کی عمر ہی بڑھے آدمیوں سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ اور یہ ان کی عمر ہی ہوتی ہے جو ان کو اس محنت کے قابل بناتی ہے۔ ورز اتنا سر کھیانا ان لوگوں سے جو محنت کر چکے ہیں مشکل ہے۔ میں سجستا ہوں کہ جس طرح ایک طالب علم تمام دن "ا" ب" رائتا ہے جو ان کور محنت نہیں کرسکتا اور اگر میں اس طرح جو ان محنت نہیں کرسکتا اور اگر میں اس طرح جو ان محنت نہیں کرسکتا اور اگر میں اس طرح حرا

کردن تومیں اس کے بعد ایک مہینہ تک بات بھی ز کرسکوں۔
توایک طالب علم سارا دن اور رات کا بہت ساحصہ جتنا بولتا ہے
برط آدی اتنا نہیں بولتا۔ اور پھر جب امتحان کے دن قریب
ہوتے ہیں تواس محنت میں اور بھی زیادتی ہوجاتی ہے۔
محنتوں کی اقسام اور اان کے نتا بج :-

ير محنت جوطالب علم كرتاب اس مع جسماني طاقت پيدانهين ہوتی۔ بلکہ جسمانی طاقت میں کمی اماتی ہے۔ محنتیں دو قسم کی موتی بین- ایک دماغی اور ایک جسمانی- دماغی محنتیں وہ موتی ييں جن ہے جسم ميں كرورى پيدا ہو جاتى ہے۔ ليكن سمانى محنتیں وہ ہوتی ہیں جن سے جسم میں کمزوری پیدا نہیں ہوتی-طالب علم کی محنت ایک ایسی محنت ہوتی ہے جس سے اس کے اعصار میں کروری پیدا ہوجاتی ہے۔ لیکن زمیندار جو محنت کرتا ہے، بل ملاتا ہے، اس کے باعث وہ کمزور نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کی طاقت میں ترقی ہوتی ہے۔ مگر طالب علم کی محنت جسم پر منات اثر والتي ہے۔ مثلاً ماتظ کے لئے مزمے بولنا ضروري ہے۔ آنکسوں سے دیکستا، کانوں سے سنتا ہے۔ جن لوگوں نے توت مانظ پر غور کیا ہے اور اس کی محقیقات کی ہے ان کا بیان ہے کہ اس طرح پوئکہ تین قوتیں کام کرتی ہیں اس لتے جو کھے یاد کرنا ہوتا ہے وہ بہت ملد یاد ہو ماتا ہے۔ یے اس قائدہ کو خوب استعمال کرتے ہیں۔ یہ ایک سخت محنت ہوتی ہے۔ مگر ایسی محنت نہیں جس سے طاقت پیدا ہو۔ بلکہ اس سے کروری پیداہوتی ہے۔ اور کروری کو دور کرنے کے لیے عوم کے لتے بچوں کو چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اس و تف کو ہماری زبان میں چھٹیاں کہتے ہیں۔ ان چھٹیوں سے عرض یہ ہوتی ہے کہ اس عرصہ میں آرام کرکے بچے پھر محنت کرنے کے لئے تیار ہو جائیں۔ جو طالب علم ان چھٹیوں سے قائدہ اٹھاتے ہیں وہ آئندہ محنت کے برداشت کرنے کے قابل موجلتے ہیں لیکن ایسا بھی نہیں ہونا چاہیئے کہ ان ایام میں پڑھانی کو بالکل چھوڑ ہی ویا

ملتے۔ کیونکہ بالکل چھوڑ دینا جو کچھ پڑھا ہواس کو بھلا دینے کا باعث ہوتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ صبح یا شام ایک آدھ گھٹٹ پڑھنے میں لگایا جائے اور باتی وقت آرام کیا جاوے تا کہ وماغ مضبوط ہو جائے۔ اور وہ کمی جو سال بھرکی محنت سے پیدا ہوگئی ہو دور ہوجائے اور پھر زیادہ سے زیادہ محنت کر سکے۔ پس چھٹیال ایک اہم چیز ہیں۔ اور دنیا کی کسی قوم نے خواہ وہ متمدن ہو یا غیر متمدن ، ابتدائی طال میں ہو یا اتبائی میں ، چھٹیوں کی ضرورت سے انکار نہیں کیا۔ پس یہ ایک ضروری ار چھٹیوں کی ضرورت سے انکار نہیں کیا۔ پس یہ ایک ضروری ار جے جس کے بغیر گذارہ نہیں۔

مكريه ايك يادر كھنے والى بات ہے كہ چھٹياں جو كتى تسم كى ہوتى ہیں ایک ہی وقت نہیں ہوتیں۔ اور صرف پرطھائی سے ہی چھٹاں نہیں ہوتیں بلکہ اور بھی چھٹیاں ہوتی ہیں۔ مثلاً ایک ایسا انسان جو تمام دن کام کاج میں مصروت رہتا ہے اسے رات كوسونے كے لئے چھٹى ملتى ہے۔ پھر دنیا میں دنیا كے كاموں سے توكسى زكسى وقت چھٹى مل سكتى ہے مگر دين كے كاموں سے دنیا میں چھٹی مل ہی نہیں سكتی۔ یہی دیکھ لو۔ سكول ميں باقاعدہ ماخر ہوكر پڑھنے اور محنت كرنے تہيں چھٹی مل کئی۔ مگر تہارے ہیڈ مانٹرنے تہیں نماز اور دوسرے دین کے احکام بجالانے سے چھٹی نہیں دی۔ ادر اگر كوتى ايسا ميد ماسٹر ہوجو كسى دينى كام ميں چھٹى دے تو دد تمهارا ہمدرونہیں بلکہ وسمن ہے۔ تمہیں نہ کوئی نمازاور دیگر دین کے احکام کی یابندی سے جھٹی دے سکتا ہے اور زکسی کے امتیار کی یہ بات ہے۔اسلام کے مدرسے چھٹی نہیں ہوتی۔ اور نہ کوئی وے سکتا ہے۔ ان چھٹیوں میں اجازت ہے کہ تم اینے سبقوں کوچسور دو۔ مگریہ نہیں کہ نمازوں کو بھی چسور دو۔یہ اجازت ہے کہ اپنے اوقات کھیل کود میں صرف کرو۔ مگریہ اجازت نہیں کہ بد اخلاقی اور آوار گی اختیار کرو۔ اور پسریہ بھی اجازت ہے کہ اگر کوئی کھنٹی بجے تو تم مدرسہ میں نہ جاؤ۔ لیکن یہ نہیں کہ معجدوں میں گھنٹی (اذان سے مراد ہے۔ مرتب ہو

مناہے کہ بعض لڑکے چھٹیوں میں نمازی چھوڑ دیتے ہیں اور

آوارہ ہو جلتے ہیں۔ ان کو سوچنا چاہیئے کہ چھٹیاں تو ہوتی ہیں مگر
کس مدرسہ میں۔ اسلام کے مدرسہ سے ایسی انہیں چھٹی نہیں
ملی۔ اس کی چھٹی کا وقت تو موت کے وقت آتا ہے۔ یہ چھٹیاں
تو ایسی ہیں کہ ان کے بعد زیادہ پڑھنا پڑھے گا اور ان چھٹیوں
میں بھی دو ایک گھٹٹ محنت کرنی پڑیگی۔ مگر ان چھٹیوں کے
بعد تمہارے لئے کوئی محنت ومشقت نہیں ہوگی۔ آرام ہی آرام
ہوگا۔ پھر ان چھٹیوں میں ذمر داری نہیں لی جاتی کہ تم ضرور
آرام ہی کروگے۔ مگر فد اکے ہاں سے ذمر داری لی جاتی کہ تم
ضرور آرام ہی پاؤگے۔ (منقول ار" الفعنل" ۱۲، اگست ۱۹۱۹)

مزوری گذارش

خريدار حفرات ابنے تبديل بته سے مزود طلع كرتے مهاكري ا تاكم برجه ضائع منہور مسنج ما بنا مرخالد داده ؟

سائیکل سہراب، رہلے، لیڈر، پکو،
ایگل اورسائیکل کے طائر شیوب اور
پرزہ جات کے تھے وک ورچوں کے
مشہور ڈبلیر
مشہور ڈبلیر
کیوں خرم کریط ملت ان
فرن دکان: ۱۹۱۹ میں
فرن دہان: ۱۹۱۹ میں

المكير لامور

تاریخ تصنیف: - یه لیکچر حضرت بانی سلسله احدیه نے ۳ نومبر ۱۹۰۳ء کولامور میں پڑھا۔ صفحات: - ۱۹۰ (روحانی خزائین جلد نمبر ۲۰)

اس لیکرکا نام "اسلام اوراس ملک کے دوسرے مدابب" ہے۔
لیکن چونکہ یہ لاہور میں پڑھا گیا اس لئے یہ "لیکر لاہور" کے نام
سے بھی موسوم ہوا۔ اس لیکر کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا
ہے۔ پہلے حصہ میں حفرت بانی سلسلہ احمدیہ نے اسلام، ہندو
مدنہب اور عیسائیت کی تعلیم کا موازنہ پیش فرماکر اسلام
تعلیمات کی بر تری ثابت فرمائی ہے۔

صنور نے فرمایا کہ موجودہ زمانے میں فتلف فرقول کے مذہبی
اختلاف کا سبب انسانوں کے اندر سے قوت رومانیت اور خدا
ترسی کی اور اس آسمانی نور کا فقدان ہے جس کے ذریعہ سے
انسان حق اور باطل میں فرق کرسکتا ہے۔ جس غرض کے لئے
مذہب کو انسان کے لئے لازم حال کیا گیا ہے وہ غرض مفقود
ہے۔ آج کل دنیامیں گناہ کی کثرت بوجہ کی معرفت الی ہے۔
ہے۔ آج کل دنیامیں گناہ کی کثرت بوجہ کی معرفت الی ہے۔
کے خدا تعالی کی معرفت اور اس کی پہچان کے وسائل اس میں
موجود ہوں۔ تا انسان گناہ سے رک سکے اور تا وہ فدا تعالی کے حس
وجال پر اطلاع پاکر کامل محبت اور عشق کا حصہ لیوے۔ یہ امر
زیادہ دلائل کا محتاج نہیں کہ قدر دانی اور محبت اور خوف یہ سب
مروبود ہوں۔ آگر ایک بیجائے ہے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ اگر ایک بچ
روبیہ قیمت ہو سکتی ہے تو وہ مرف اس کی اسی مد تک قدر
روبیہ قیمت ہو سکتی ہے تو وہ مرف اس کی اسی مد تک قدر
روبیہ قیمت ہو سکتی ہے تو وہ مرف اس کی اسی مد تک قدر

ہلال دہر کودیدہ ودانتہ کھا نہیں سکتے کیونکہ تہیں یہ معرفت عاصل ہے کہ اس دہر کے کھانے سے مرجاؤ گے۔ ہمر کیا سبب ہے کہ اس موت کی تم کچے ہمی پرواہ نہیں کرتے کہ جوخدا کے حکموں کو توڑنے سے تم پر وارد موجائیگی۔ ظاہر ہے کہ اس کا سبب یہی ہے کہ اس جگہ تہیں ایسی معرفت عاصل نہیں جیسا کہ تہیں دنہر کی معرفت عاصل ہے۔ پس یہ معرفت نہیں ایسی معرفت نہ عیسائیوں کے کفارہ سے مکن ہے نہ وید کی بیان کردہ تعلیمات سے۔ اور یہ معرفت کاملہ جوحقیقتاً غدا تعالی کے مکالہ و مخاطبہ سے سے۔ اور یہ معرفت کاملہ جوحقیقتاً غدا تعالی کے مکالہ و مخاطبہ سے ماصل مونی مکن ہے۔

اسلام کے سواکس دومرے مدنہب میں نہیں مل سکتی۔
کیونکہ ہندوؤں اور عیسائیوں کی نزدیک وی والہام کا دروازہ بند
موچکا ہے۔ ہمر فرما یالفظ اسلام کے معنے نبئ ہونے کے لئے گردن
اگر کہ دینے یعنی کامل رصنا کے ساتھ روح کو فدا کے استانہ پر
رکہ دینے کے ہیں اور مدنہب اسلام کے تمام احکام کی اصل خرض
یہی ہے کہ وہ حقیقت جولفظ اسلام میں تحقی ہے اس تک پہنچا یا
جائے۔ اسی خرص کے لھاظ ہے قرآن فریف میں ایسی تعلیمیں
جائے۔ اسی خرص کے لھاظ ہے قرآن فریف میں ایسی تعلیمیں
ہیں جو کہ فدا کو بیارا بنانے کے لئے کوششیں کر رہی ہیں۔ کہیں
اس کے حس وجمال کو دکھاتی ہیں اور کہیں اس کے احسانوں کو
یاددلاتی ہیں۔

اس کے بعد صنور پر نور نے قرآن فریف کی آیات ہے اسلام کی ایس تعلیم کی مثالیں دیں جوانسان کو خدا کے قریب لے جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں آپ نے یقین کی تین اقسام یعنی علم الیقین، عین الیقین، اور حق الیقین کی وضاحت فرمائی ہے نیز کافوری اور زنجویلی فربت اور سلسہیلی چشہ کی پر معارف خیقت بیان فرمائی ہے۔

پھر حصور نے عیسائیت اور ہندو مدنہب کے عقائد اور ان کی تعلیم کی غلطیاں بیان فرمائی ہیں اور ثابت کیا ہے کہ یہ مداہب فدا تعالی کے مکالہ اور مخاطبہ اور آسمانی نشانوں کے انکاری بیں۔ اور یہ مدنہب انسان کو معرفت الہی کے بارے میں یقین کامل تک نہیں پہنچا سکتے۔ اسی طرح حضور نے ان کی تعلیمات کی ہر لحاظ کا اسلام کی تعلیمات کی ہر لحاظ کا اسلام کی تعلیمات کی ہر لحاظ

ے برتری ثابت فرمائی ہے۔

مقابلہ کرتے ہوئے انبیاء کے آنے کی خرورت کو ثابت فرمایا
مقابلہ کرتے ہوئے انبیاء کے آنے کی خرورت کو ثابت فرمایا
ہے۔ اسی طرح آپ نے ان پیشگوئیوں اور نشانیوں کا ذکر کیا
ہے جو مسیح موعود کے متعلق قرآن و اعادیث اور کتب سابقہ
میں بیان ہوئی ہیں۔ اور ان پیش خبریوں کو اپنی صداقت کے
طور پر ثابت کیا۔ حضور نے دنیا کی عمر کا بھی ذکر فرمایا اور
گرائی اور ہدایت کے دوروں کا بھی بیان کیا ہے۔ آپ نے اس
پیشگوئی کی کہ "مسیح موعود۔۔۔ کے ذریعہ تمام فرقوں کو ایک
توم بنادیا جائے گا" وضاحت کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ ہم قوم لین
کسی مسیح، اوتار، بدھ وغیرہ کا انتظار کر رہی ہے اور یقین رکھتی
کسی مسیح، اوتار، بدھ وغیرہ کا انتظار کر رہی ہے اور یقین رکھتی
گا۔ تواس کا مفہوم یہ ہے کہ آنے والا مسیح ہی تمام لوگوں کے لئے
موعود شخص ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے تمام قومیں ایک ہی
موعود شخص ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے تمام قومیں ایک ہی
موعود شخص ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے تمام قومیں ایک ہی

آخر پر حضور نے ان نشانیوں کاذکر فرمایا ہے جن کے متعلق خدا
تعلی نے آپ کو پہلے ہے خبر دی تعی اور وہ لینے وقت پر پوری
موئیں۔ اس حصہ میں آپ نے وفات مسے کو ثابت کیا ہے اور
وعید کی پیشگوئیوں کی حقیقت بھی بیان فرمائی ہے۔ اس
رسالہ میں ایک ایرانی بھائی حکیم مرزا محمود احمد کے مباحثہ کے
چیلنج کا بھی جواب دیا گیا ہے۔ نیز انہوں نے حفرت مسے
موعود۔۔۔ ہے استفسار فرمایا کہ "فوجدھا تفریب فئ قینی موعود۔۔۔ ہے استفسار فرمایا کہ "فوجدھا تفریب فئ قینی فینی معارف تفسیر
فرمائی ہے کہ صاف نظر آجاتا ہے کہ یہ روح القدس کی تائید و
فرمائی ہے کہ صاف نظر آجاتا ہے کہ یہ روح القدس کی تائید و
فرمائی ہے کہ صاف نظر آجاتا ہے کہ یہ روح القدس کی تائید و

ام سوالات: - ۱- ثابت كريس كه انسان گناه سے بجنے كے لئے معرفت تامه كا محتاج ہے نہ كه كفاره كا-

ا- اسلام کے معان کیاہیں-

۲- جو شخص چاہتا ہے کہ اس دنیا میں اے حقیقی فدا کا دیدار
نصیب ہوجائے اس کے لئے قرآن نے کیا نسخہ بیان کیا ہے۔
۱۰ المام کی تعلیم اور عیسائیت کی تعلیم کاموازنہ کریں۔
۵- نبی کن حالات میں اور کس مقصد کے لئے آتا ہے۔
۲- مسم موعود ۔۔۔ کی بعثت کی غرض بیان کریں۔
۵- مسم موعود ۔۔۔ کی زریعہ فدا نے تمام قوموں کو ایک قوم
بنانے کاارادہ کیا، کس طرح ؟

۸- مسیح موعود--- کے زمانہ کے متعلق قرآن نے کیا نشانیاں بیان فرمائی ہیں-

۹۔ مسم موعود کے۔۔۔۔ متعلق قرآنی پیشگوئی بیان کریں۔
۱۰۔ مسم موعود۔۔۔ کا دعوی کس طرح اپنے ساتھ صداقت کے لفظ سے ہر قسم کے ثبوت رکھتا ہے۔ (ارتبہ ظہیر احد خان تسنیم)

ایک دن چشمه بیراج پر

تحريرو ترتيب:- امان الثدامجد- احسان الثدامد- ريوه

کا تنات کا حن چار مو پھیلا ہوا ہے۔ چاند کا نور، مورج کی منہری کر نیں، ستاروں کی چیک دمک، پر ندوں کی چیماہٹ، پھولوں کا حن و جال، چشموں کی نغمہ بندی الغرض ہر طرف حن فطرت اپنی تمام تر رعنا تیوں کے ساتھ جلوہ گرہے۔ ان میں ایک کش ہے جودلوں کو حمدالہی ہے معمور کردتی ہے۔ ہیں ایک کش ہے جودلوں کو حمدالہی ہے معمور کردتی ہے۔ جس طرف دیکھیں وہی رہ ہے تیرے دیدار کا جس طرف دیکھیں وہی رہ ہے تیرے دیدار کا خوبصورتی و دکشی کا ایک شاہکار "چشمہ بیراج" بھی ہے۔ جو دریائے سندھ پر واقع صلع میا نوالی میں "چشمہ" کے مقام پر تعمیر دریائے سندھ پر واقع صلع میا نوالی میں "چشمہ" کے مقام پر تعمیر کیا گیاہے۔

فروری میں ہمیں اپنے دوستوں کے ساتھ اس بیراج پر جانے کا موقع ملا۔ صبح صبح ہم بذریعہ کار روانہ ہوگئے۔ دوران سفر ہماری نگاہ برلب سراک ایک چھوٹے سے ہوٹل پر پرمی۔ چنانچہ ہم نے دہاں سے کھا ناکھا یا اور دو ہارہ عازم سفر ہوگئے۔ جس وقت ہم چشمہ بیراج پر چینچ تو موسم نمایت خونگوار تھا۔ یانی کی دھیمی دفتار موسیقیت کا سمال پیدا کر رہی تھی۔ یانی کی دھیمی دفتار موسیقیت کا سمال پیدا کر رہی تھی۔

بے افتیار حفیظ جالند حری یاد آگئے۔

ہوا بھی خونگوار ہے

گلول پہ بھی نکھار ہے

گلول پہ بھی نکھار ہے

ترنم بزار ہے

برار ہے

برار ہے

برار ہے

برار ہے

پاکستان ایک زرعی ملک ہے۔ ملکی معیشت کا زیادہ تر دارومدار زراعت پرہے۔ اس سلیلے میں دریاؤں کے علاوہ نہری، ڈیم اور بیراج اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ پاکستان اور بھارت میں نہری پانی کے تنازعہ پر 1960ء میں دو نوں ملکوں کے درمیان مندھ پانی کے تنازعہ پر 1960ء میں دو نوں ملکوں کے درمیان مندھ

طاس معاہدہ عمل میں آیا۔ جس کے تحت پانی کی کمی کو پورا کرنے کا کرنے کے لئے واپدانے ڈیم، نہریں اور بیراج تعمیر کرنے کا عظیم منصوبہ بنایا۔ چشمہ بیراج اسی منصوبہ کی ایک کرمی ہے۔ یہ بیراج جو کالا باغ ہے 40 میل کی دوری پر تعمیر کیا گیا ہے بیراج جو کالا باغ ہے۔ اور یہاں ہے 10، لاکھ کیوسک پانی کا اخراج ہوتا ہے۔ اور یہاں ہے 10، لاکھ کیوسک پانی کا اخراج ہوتا ہے۔ یہ بیراج چشمہ جملم رابطہ نہر کو پانی فراہم کرتا

بیراج کے دلفریب نظارے ہماری نگاہوں کوطراوت اور تازگ بخش رہے تھے۔ پانی کے ایک ایک قطرے میں حن فطرت میں ایک قطرے میں دوانی، ایک محل رہا تھا۔ ہادصبا کے تازہ جھونکے ہوں یا موجوں کی روانی، ایک ایک چیز حن کی آئینہ دار تھی۔ شفاف پانی میں نیلا آسمان صاف دمھائی دے رہا تھا۔

یماں مقامی باشندوں کی ایک نمایاں خصوصیت جو نظر آئی وہ ان
کی جفا کثی اور انتھک محنت ہے۔ مرد ہو یا عورت، بچہ ہویا بور ما
سب صبح ہے لے کر شام تک لینے کام سیں مصروف رہتے ہیں۔
عور تیں بھی مردوں کے ساتھ مچھلیاں پکر تی ہیں۔ بعض عور تیں
سادا دن جال بننے میں مصروف رہتی ہیں۔ اکثر مچھروں نے
مچھلیاں پکر نے کی خاطر پانی کے اندر ہی کشتیوں میں مستقل
رہائش افتیار کی ہوئی ہے۔ کھانا پینا، اور خمنا بچھونا سب کچھ
کشتیوں کے اندر ہی ہوتا ہے۔ محنت اور جد و جدے عبارت یہ
زندگی ہر خاص وعام کو جستجی امیداور عمل کا پیغام دیتی ہے۔
بیراج کے قریب ہی چند معصوم بچ کھر سے تھے۔ جو نئی ان کے
بیراج کے قریب ہی چند معصوم بچ کھر سے تھے۔ جو نئی ان کے
بیراج کے قریب ہی چند معصوم بچ کھر سے تھے۔ جو نئی ان کے
تریب ہی چند معصوم بچ کھر سے تھے۔ جو نئی ان کے

غزل

عثوہ و غمزہ رم بھول گئے

تیری ہر بات کو ہم بھول گئے

اوگ دیتے ہیں جے پیار کا نام

ایک دھوکا تھا کہ ہم بھول گئے

جن كودعوى تھامسياني كا

اپنائی دیدهٔ نم بھول گئے

اپنائی دیدهٔ کم یوننی الزام ہے دیوا نول پر

كب بو تقے جو كرم بحول گئے

جانے کیوں لوگ بنا کتے ہیں

جانے ہم کون ساغم بھول گئے

اب ہوای زلف کے خم بھول گئے

زندگی نے جوسکھایا تھاعلیم زندگی کے لئے ہم بھول گئے

عبيدالله عليم-كراجي

چشمہ بیراج کے انہی دلاویز نظاروں سے ہم لطف اندوز ہورہ تھے۔ایک سر انگیز ماحول جھایا ہوا تھا۔ دوران سیر ہم نے ایک حین منظر دیکھا کہ یانی پر سفیدرنگ کے پرندے نہایت خوبصورتی ہے گول دائرے بنا کر کھرمے تھے۔ یہ نظارہ اس قدر مكل اور حسين تهاكه ميرے الفاظ اس كا اعاطه نهين كر سكتے۔ جي عابتا تها که یه منظر اور کھے جاودال اور مستقل موجا ئیں۔ یہ منظر بھی دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

شام کے وقت غروب آفتاب کامنظر حمن کی بلندیوں کو چھورہا تھا۔ یانی میں سورج کاعکس دیکھ کردل خالق کا تنات کی صناعی پر عش عش کررہا تھا۔ اور روح اس کے حضور سجدہ ریز ہوری تھی جس نے ایے مناظر فطرت قائم کئے جن میں لاکھوں تجلیاں

بعرى ہوتی تھیں۔

اس نے کیسی کیسی عنایات نازل کیں-اس قدرت کے طفیل دنیا کو ہر وقت ایک نیاحن اور نیا روپ عطا ہوتا رہتا ہے۔ جنس الفاظ میں بیان کرنا نامکن ام ہے۔ کا تنات کے ایک ايك حن ميں انسان كے لئے جمرا سبق ہے۔ پس ہمارا فرض ہے کہ فدا تعالی کی تعمتوں سے مستفید ہونے کے ساتھ ساتھ اس كالكر بجالائيں جسنے ہميں ان تعمقوں سے سرفراز كيا-

ہے جلوہ گاہ تیرا کیا غیب کیا شہادت

یاں بھی شہود تیرا، وال بھی شہود تیرا

بنده طاس معاہدہ کے تحت وا پڑانے مندرجہ ذیل بند بھی تعمیر

1- مدهنائی بیراج- دریائے رادی پر موجودہ مدهنائی میدورکس کے شمال میں۔ عرصہ تعمیر۔1962ء۔1965ء

2-رسول بيراج- دريائے جملم ميں رسول كے مقام پر-عرص العمر -1964ء -1967ء

3- قادر آباد بیراج- دریائے چناب پر قادر آباد کے قریب عرصہ تعمیر - 1964ء - 1967ء

4- مراله بیراج- دریائے سطح پر میلی کے قریب- عرصہ تھے ,1967_,1965_

5- چشہ بیراج- دریائے سعم پر چشہ کے تھام یہ- ورم العير-1967ء -1971ء

اداره تخالس ربرة خطوكت بت کے وقت خربداری نمبر کا حوالم صرور مینجوا منامرخالد ربره

مجلس سوال و جواب

سوال

دین حق نے نشہ آور اشیاء کو حرام قرار دیا ہے۔ جیسے افیون، شراب وغیرہ کیا سکریٹ، حقہ اور پان اس میں شامل ہیں؟ حالانکہ ان تمام چیزوں میں نشہ ہے اور نقصان دہ ہیں (قریشی محمد ایوب صابر اوچشریف)

جواب-

حضرت میح موعود --- تمباکو کے متعلق فرماتے ہیں۔
"یہ شراب کی طرح کا تو نہیں ہے کہ اس سے انسان کو فتق و فجور
کی طرف رغبت ہو مگر تاہم تقوی یہی ہے کہ اس سے نفرت
اور پربیز کرے - منہ میں سے اس کی بد ہوائی ہے اور یہ منحوس
صورت ہے کہ انسان دہواں اندر داخل کرے اور پھر باہر
نکالے - اگر انحفرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت یہ ہوتا تو آپ
اجازت نہ دیتے کہ اے استمال کیا جائے - ایک لغو اور یہودہ
حرکت ہے - ہاں مسکرات میں اسے شامل نہیں کر سکتے - اگر
علاج کے لئے ضرورت ہو تو منع نہیں ہے - ور نہ یو نئی مال کو
سیامرف کرنا ہے - عمدہ تندرست آدی وہ ہے جو کمی شے کے
سیامرف کرنا ہے - عمدہ تندرست آدی وہ ہے جو کمی شے کے
سیامرف کرنا ہے - عمدہ تندرست آدی وہ ہے جو کمی شے کے
سیامرف کرنا ہے - عمدہ تندرست آدی وہ ہے جو کمی شے کے
سیامرف کرنا ہے - عمدہ تندرست آدی وہ ہے جو کمی شے کے
سیارے زندگی بر نہیں کرتا - انگریز بھی چاہتے ہیں کہ اے دور
کردیں - (ملفوظات جلد سوم صفحہ 176 نیا ایڈیشن)

اصل میں تمیاکو ایک دھواں ہوتا ہے جو اندورنی اعصاء کے واسطے مفرہے۔ اسلام لفو کاموں سے منع کرتا ہے اور اس میں نقصان ہی ہوتا ہے لہذا اس ہے پربیز ہی اچھا ہے۔ (ملفوظات جلد موم صفحہ 110 نیا یردین)

تمباکوکے بارے میں اگرچہ شریعت نے کچھے نہیں بتایالیکن ہم اس کومکردہ جانتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ اگریہ انحفرت ملی الشرطیہ وسلم کے وقت میں ہوتا تو آپ نہ اپنے لئے اور صابہ کے لئے کہی اس کو تبویز کرتے بلکہ منع کرتے۔ (ملفوظات جلد سوم صفحہ 368 نیاا پردیشن)

اگر کسی شخص کی عصر کی نماز رہ جائے اور مغرب کی اذان ہو جائے تو کیا مغرب سے پہلے عصر کی نماز قضا کرنا لازمی ہے؟ یا اگلے روز عصر کی نماز قضا کرنا لازمی ہے؟ یا اگلے روز عصر کے ساتھ ملا کر پڑھ لے؟(عبدالعزیز۔ پنڈی)

جواب

فرض نمازی تھنا واجب ہے جب یاد آئے یا موقع ملے پڑھ ل جائے۔ عمدانماز چھوٹ کا تدارک صرف توبہ وااستغفار ہے۔ تھنا میں نمازوں کی ترتیب قائم رکھنی ضروری ہے۔ اگر ترتیب بھول جائے یا فوت شدہ نمازوں کی تعداد چھے نیادہ ہوجائے تو پھر ترتیب ضروری نہیں رہتی۔ (فقہ احمدیہ عبادات 196)

بقيہ از ــــ 21

جن لوگوں نے کالے رنگ کے یا کالی دھاریوں والے کیڑے ہیں رکھے تھے ان کی کھالوں پر ان کپڑوں کے نشان ثبت ہوگئے۔ کھڑکیوں میں لگے حسین نظارے دکھانے والے شیشوں کی کرچیاں لوگوں کے جسموں میں پیوست ہوگئیں جو کافی سالوں بعد تک نکالی جاتی رہیں۔

اب ہمارا دور ہے۔۔۔ معصوم بچوں کی حیران کھلی کھلی نگاہیں نوجوا نوں کے خواب اور بوڑھوں کی جمریوں میں چھی ہوئی امیدیں اسلحہ کی دوڑ میں حصہ لینے والے منہ زور گھوڑوں کو خوف سے تک رہیں ہیں ۔۔۔۔۔ اور التجا کرتی ہیں کہ گذشتہ تاریخ سبق لیں اورایٹی طاقتوں سے انسانی بستیوں کو برباد نہ کریں۔۔۔ آباد کریں۔

کریں۔۔۔۔ آباد کریں۔

کریں۔۔۔ آباد کریں۔

کریں۔۔۔۔ آباد کریں۔

کریں۔۔۔۔ آباد کریں۔

کریں۔۔۔۔ آباد کریں۔

کریں۔۔۔۔ آباد کریں۔

دنیا کا پہلا ایٹم بم

ہروشیادہ بدقست شہر تھاجس پر پہلاایٹم مجم گرایاگیا۔ اس کی رخوفناک، ناقابل یقین مگر سپی کہانی کھے یوں ہے۔
دومری جنگ عظیم کے اختتامی دن تھے۔ جاپان کے اہم ہائشی طلقے یو۔ ایس ائر فورس کے حملوں کا نشانہ بنتے رہے تھے اور تباہ و برباد کئے جاتے رہے تھے مگر نہ جانے کیوں ہیرو شیما اور لوکیو چینے بڑے شہروں پر ابھی کوئی اہم جملہ نہ کیا گیا تھا۔
ہیروشیما میں مغربی جاپان کی سب سے برای فوجی بیس تھی۔
ہیروشیما میں مغربی جاپان کی سب سے برای فوجی بیس تھی۔
ہیروشیما میں مغربی جاپان کی سب سے برای فوجی میازو سامان سے بیماں پر بہت سی فوجی تنصیبات اور فوجی سازو سامان سے بیماں پر بہت سی فوجی تنصیبات اور فوجی سازو سامان سے بیماں پر بہت سی فوجی تنصیبات اور فوجی سازو سامان سے بیماں پر بہت سی فوجی تنصیبات اور فوجی سازو سامان سے تھی اسب سے بڑا صنعتی شہر شمار ہوتا تھا۔ یہ ایک ایسا شہر تھا جس کی روشن راتیں دنوں کو فرمایا کرتی تھے۔ یہ تمام رعنائیاں ہی اس کی تباہی کے لئے کشش کا باعث بیس۔
سے۔ یہ تمام رعنائیاں ہی اس کی تباہی کے لئے کشش کا باعث بیس۔

ایشی ہم پر جاپانی سائنس دان ہمی ریسرے کر رہے تھے لیکن یونائیٹر سٹیٹس میں سائنس دانوں کی ترقی ان کے اندازے سے کہیں بڑھ کر تھی۔

۱۹۲۹ولائی ۱۹۲۵ء کو ایشم م کا کامیاب تجربہ نیو میکسیکو کے صحرا میں کرنے کے بعد پہلا ایشم م جنگی جماز اینڈیانا پولس (INDIANAPOLIS) میں دواگست کورکے دیا گیا۔

پہلا ایٹم ہم تین میٹر لمبا اور چارٹن بھاری تھا۔ اگرچ اس کے
یورینیم کی مقدار مرف ایک کلو گرام تھی لیکن اس کی تباہ
کاری کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی طاقت
مقدار کے برابر تھی۔
۲۰۰۰ ٹن TNT کی مقدار کے برابر تھی۔

یو۔ ایس فوج کے مربراہ نے فضائیہ کے مربراہ کو حکم دیا کہ پہلا "فاص" ہم ہیروشیما، نی گاٹا (NIIGATA) ، ناکلماکی یا کو کورا (KOKURA) میں سے کسی ایک شہر پر تین اگست کے بعد جو نسی موسم سازگار ہو گرادیا جائے۔

٢، اگت ١٩٢٥ء کو مح ١١٥٥ مديو- ايس فطائير كے تين

طیارے ہیروشیما کی فضا پر نمودار ہوئے۔ یہ تقریباً اٹھ ہزار پانچ سو
(۸۵۰۰) میٹر بلندی پر پرواز کر رہے تھے۔ ان میں ہے ایک
نے شہر کے درمیان کا اندازہ کرتے ہوئے ہم چورڈنے کا بٹن دبایا
اور تیزی سے شال مغرب کی جانب مڑھیا۔
ہم نے گرتے ہوئے عجیب قسم کی روشنی پیدا کی اور پھر ایک
برٹے اگ کے گولے میں تبدیل ہوگیا اور بعد میں ایک برٹ
دھاکے سے پھٹ گیا۔ ول وطلاینے والے شعلوں نے زمین کو
چھوا اور پھر بادلوں کی شکل میں نو ہزار (۲۰۰۰) میٹر تک بلند

ان مواناک ایسی بادلوں کے سائے میں ہیروشیا کا شہر تھاجی کے چار لاکھ بد نصیب باشندے اس ناگہانی آفت کے سائے تلے چیخ و پکار کررہے تھے۔ مگر کوئی سننے والانہ تھا۔ حلہ کرنے والوں میں سے ایک جہاز نے ایسی بادلوں کی تصویر کی اور تینوں جہاز کامیابی کے گیت گنگناتے ہوئے واپس لوٹ گئے اور لینے افسروں کو اس مولناک تباہی کی خبر ان الفاظ میں

"يروشيا پر (ايني) حد"

اجل بن گئے۔

ایک محاط اندازے کے مطابق دولاکے آدمی مارے گئے۔ شہر کا بانوے (۹۲) فی صدیبائش علاقہ راکے کا ڈھیر بن گیا۔ چھ ہزار تین سو (۹۲۰۰) مدال سکولوں کے بچے جو ارد گرد کے علاقوں سے امدادی کاموں کے سلسلے میں اکھٹے ہوئے تھے لقہ

کتے ہیں کہ اندھیرے اور مصیبت کے وقت آدمی کا مایہ بھی
اس کا ساتھ چھوڑ دربتا ہے لیکن یہ ایسا اندھیرے اور مصیبت کا
وقت تھا کہ سائے تورہ کئے لیکن آدمی ان کا ساتھ چھوڑ گئے۔
بی جانے والوں میں سے بم پھٹنے کی جگہ ہے ۔ ۲۰ میڑ کے علاقہ
میں موجود لوگوں کی کھالیں جل گئیں۔

اسنی دھاکے ہیدا عدہ گری سے لوگوں کے ناخی تک پکھل

ATTIRES *INTERNATIONAL *

MANUFACTURERS
AND
EXPORTERS
OF

CARNENTS

Office & Show Room:

R-181 - BLOCK-5 FEDERAL 'B' AREA KARACHI-75950 PAKISTAN'

Phone: 021-673358

TELEX 25587 SHUJA PK

ATTN : MUBARIK

FACTORY:

R-186 - BLOCK-5 FEDERAL 'B' AREA KARACHI-75950 PAKISTAN

و صيل محصليان (WHALES) ترجمه و تلفيض: عبد الصبور، محد محمود طابر

المه الم كوسم خزال ميں تين نوعم وبل مجھليال برف كے تودوں ميں بہنس گئيں۔ انہيں توكيلى فورنيا بہنج جانا چاہيئے تعاليكن نوعمرى كى وجہ ہے وہ آخرى وقت تك كھانے كے لئے رك گئيں۔ مقامى اسكيموز نے ان كے طالت ہے با خبر كيا۔ چنا نچہ ان وبلز كے مناظر ٹيلى وژن پر دكھائے گئے۔ ويلز كو برف كے سوراخوں ميں سانس ليتے ہوئے اور زخى طالت ميں ديكھ كو لوگوں كے دل دہل گئے۔ رضاكار لوگوں نے برف ميں سوراخ كئے تاكہ اس مخلوق كو پائى ہے رستہ دكھائيں۔ دوروسى جہاز بسى بہاؤكى كوشش ميں شامل ہوگئے۔ آٹھ دن كے بعد سب ہجاؤكى كوشش ميں شامل ہوگئے۔ آٹھ دن كے بعد سب کے چھوٹی وہل ڈوب كر مركئی۔ پندر ہوس دن باقى دو ويلز بح نكل محمد فران وراس طرح ٹيلى وژن ديكھنے والوں نے سكھ كا سانس ليا۔ ويلز كے لئے انسانی ہمدردی فطرتی ہے۔ مالیہ ہونے كی وجہ سے مندرى جانوروں ميں ويل مجھی انسان کے سب سے زیادہ سمندری جانوروں ميں ويل مجھی انسان کے سب سے زیادہ سمندری جانوروں میں ویل مجھی انسان کے سب سے زیادہ

ویل مجھلیاں سمندر میں کیے پہنچ گئیں؟ یہ ارتقاء کی دلچیپ
کمانی ہے۔ زیادہ تر مقتدر لوگوں کا خیال ہے کہ ساٹھ ملین سال
پہلے موجودہ ویلز کے آباؤ اجداد چار ٹانگوں والے بھیڑیئے کے سائز
کے جانور تھے جو کہ تالابوں اور جوہڑوں کے کنارے پر رہتے تھے۔
جمال مجھلیاں اور جھینگے کثرت کے ساتھ ہوتے تھے۔ اس لئے
انہوں نے پانی میں جانا فروع کر دیا اور جو جانور تیرنے میں
زیادہ بہتر تھے وہ بھی پانی میں چلے گئے۔ ارتقاء کی وجہ سے ان کی
شکل بدلنی فروع ہوگئی۔ ۱۵ ملین سال گذرنے کے بعد ان
کے جم بڑھ گئے۔ اور اگلی ٹانگیں سکڑ کر فلپرز میں بدل گئیں
جو کہ توازن اور سمت کے تعین کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ اور

پچھای دونوں ٹانگیں غائب ہوگئیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ پانی
میں سفر کرنے لئے ان کی دم پیدا ہوگئی۔ ویلز کی زیادہ تر انواع
کا ناک ارتقاء کے دور ان سرکے اوپر پہنچ گیا اور چرے ہے الگ
ہوگیا۔ اس طرح یہ پانی سے سر نکالے بغیر سانس لے لیتی ہے۔
ارتقائی منازل کے دور ان ان کا اندرونہ حصہ بھی بدل گیا۔ اور
اس طرح یہ پانی میں حرکت کرنے لگیں، خوراک عاصل کرنے
اس طرح یہ پانی میں حرکت کرنے لگیں، خوراک عاصل کرنے
وجہ سے وہ خشکی پر اب بے یارومددگار ہو کررہ گئیں۔
وجہ سے وہ خشکی پر اب بے یارومددگار ہو کررہ گئیں۔
وبل مجھی اگر سمندر کے کنارے پر پھنس جائے تو وہ بھشکل
وبل مجھی اگر سمندر کے کنارے پر پھنس جائے تو وہ بھشکل
زندہ رہ سکتی ہے۔ پانی میں کشش ثقل کی کمی اور خوراک کی
زیادتی کی وجہ سے وبل مجھی سب سے بڑی تعلوق بن گئی۔ جو

نیلی ویلز کے سامنے برونٹو سارس ایسے ہی ہے جیسے سمندری
گھوڑے کے سامنے کنڈیالہ چوہا۔ نیلی ویل مجھلی سوفٹ تک بڑھ
سکتی ہے۔ اور ۲۵۰۰ لوگوں سے زیادہ ورزنی ہوسکتی ہے۔ اس کی
زبان ۱۰ فٹ موٹی اور ایک ہاتھی سے زیادہ وزنی ہوتی ہے۔ اس
کی بعض رگیں اتنی چوڑی ہوتی ہیں کہ ان میں ایک بچہ آسانی
سے تیر سکتا ہے۔ اس کے آدھا ٹن وزنی دل کی دیواریں دوفٹ
چوڑی ہوتی ہیں۔ اور اس میں آٹھ ٹن خون پمپ کرتا ہے۔
ویل کے سائز کی وجہ سے اس کی طاقت بھی بہت زیادہ ہوتی
ہے۔ ایک نیلی ویل مجھلی اگر ۱۵ ناٹ (KNOT) کی رفتار سے
تیر رہی ہوتو وہ ہزار ہارس پاور استعمال کرتی ہے۔
بہب بیک ویل اپنا چالیں ٹن وزنی جم مکل طور پر پانی کے
باہر اچال سکتی ہیں

گرم رکھنے کئے ان کے جم میں بلبر (BLUBBER) پیدا ہوگئی ہے جو کہ چکنائی کی ایک قسم ہے۔ گرمی بمشکل ہی اس ہوگئی ہے جو کہ چکنائی کی ایک قسم ہے۔ گرمی بمشکل ہی اس سے باہر شکل سکتی ہے۔ حتی کہ برف کے تودوں میں بھی ویلز کوزیادہ گرمی پیدا ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

بلبر خوراک کے ذخیرے کے طور پر بھی استعمال ہوتی ہے۔
مثال کے طور پر گرے ویلز موسم خزاں میں قطب شالی کو
چھوڑتی ہیں اور ۵ ہزار میل کا سفر کرکے کیلیفورنیا آتی ہیں اور
پھر واپس الاسکا جاتی ہیں۔ چھ ماہ کے اس سفر کے دوران وہ
بست کم غذا کھاتی ہے اور اپنے جسم کا ۴/۱ حصہ استعمال کرلیتی

رفتار:-اتنا براسائر ہونے کے باوجودیہ دیو صیکل جانور بہت تیز سفر کرتا ہے۔ ۱۸ ٹن ورنی سائی ویلز ایک گھنٹہ میں ۲۰ میل کی رفتارے سفر کرسکتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر انجنٹیر زوبل کو ونڈ ٹنل (TUNNEL WIND) میں ڈال کر دیکھیں تو وہ مشاہدہ کریں گے کہ وہل کا جم ہواکی مدافعت کو کم کرنے کے لئے سب سے اعلی ہے۔ اس کی تیز رفتاری کی ایک اور وجہ اس کی جلد ہے جو کہ ڈھیلی، نرم اور گیلی ہوتی ہے۔ کئی سال سے کئی ملکوں کے انجنٹیر (افریکن نیوی کی طرح) اس بات کی کئی ملکوں کے انجنٹیر (افریکن نیوی کی طرح) اس بات کی ناکام کوشش کر رہے ہیں کہ ایک ہزار ہارس پاور کی ویل چھلی ان کی دس ہزار ہارس پاور کی ویل چھلی ان کی دس ہزار ہارس پاور کی آبدوزے کیوں تیز تیر لیتی ہے؟ عذا ایک دن میں کھا عذا ایک دن میں کھا عذا ایک دن میں کھا صل سکتی ہے۔ بلین ویل ایک ڈائننگ روم جنتا پانی ڈگل لیتی عذا جم اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور سے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور سے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور سے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور سے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے دور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے اور پھر پانی کو دا تنوں کے سوراخوں سے ڈکال دیتی ہے دور پھر کو دی سوراخوں سے دیا ہے دور پینی کی دور سورائی کو دور تنوں کے دور سورائی کو در تنوں کی دور تنوں کو دور تنوں کی دور تن

ے ۱۵ کنافذ کھائے ہیں۔ ویل مجھلی یان سیں رہتے ہوئے ہی مجھلیوں کی طرح رویہ

وبل مجلی ایک دن میں تقریباً ۲۲ ملین کیلوری استعمال کرتی

ہے۔ بلین وہل ایک سال میں اپنے ورن سے حرف دو یا جار گنا

خوراک کھاتی ہے۔ جب کہ ہم میں سے بعض لوگ لینے ورن

افتیار نہیں کرتی۔ حقیقت میں بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ویل بہترین انسانی رویئے کا نمونہ ہے۔ اگر آپ ایک اچھا آدی بنناچاہتے ہیں توویل سے سبق عاصل کریں۔

خاندانی نظام :- اکثر ویلز میں خاندانی تعلقات ہوتے ہیں۔
چھوٹی ویل مجھلی لینے مال باپ کے پاس ۱۵ سال سے زیادہ عرصہ
کی رہتی ہے۔ بعض ویلز گروہوں کی صورت میں رہتی ہیں
اور موسم کے مطابق سفر کرتی ہیں اور غذا عاصل کرتی ہیں۔
مشکل کے وقت ویلز ایک دوسرے کا خیال رکھتی ہیں۔ ویلز کا
ایک گروہ سفر کے دوران سب سے نوعمر ویل کی رفتار کے مطابق
سفر کرتا ہے۔ جب کوئی ویل مجھلی زخی اور بیمار ہو جائے تو
سفر کرتا ہے۔ جب کوئی ویل مجھلی زخی اور بیمار ہو جائے تو
دوسری لے اکیلا چھوڑ نے سے انکار کردیتی ہیں۔

بعض ویلززخی ویلز کواپنی پشت پربٹھا کر سانس لینے میں مدد دیتی ہیں۔ اس سلوک کی وجہ سے ویلز کی پیداوار میں کمی واقعہ موری ہے۔ کیونکہ ویلز کے شکاری انہیں گروہ کی شکل میں شکار کر لیتے ہیں۔ ویلز کی دوستی اور قبت کو کم نہیں کیا ماسکتا۔

نوواسکوئیہ کی ڈلہوری یونیورسٹی کے پروفیسر ہال وائٹ ہیڈ
نے ویلز پر کئی سال تحقیق کی ہے۔اس نے مثاہدہ کیا کہ دوویل
مجھلیاں اگر ہزاد فٹ کے سفر کے بعد بھی سطح پر آئیں توسانس
لیتے وقت اکٹھی ہونگی۔ ویل مجھلی کا بچہ پانی کے اندر پیدا ہوتا
ہے۔ بچ کی ماں بچ کوسانس دلانے کے لئے سطح پر لے کر آئی
ہے۔ اکثر دوسری ویل مجھلیاں بھی اس کام میں مدد کرتی
ہیں۔ جب تک بچہ تیراکی میں پر اعتماد دکھائی نہ دے ماں اس
کی مدد کرتی ہے۔ اس عمل میں عموماً ۳۰ منٹ لگتے ہیں۔ اور
اگر بچہ مردہ پیدا ہو تو ماں لسے اس وقت تک پشت پر اٹھائے
رکھتی ہے جب تک لیے دوسرے جانور نہ کھاجائیں۔

تمام دیگر مالیہ جانوروں کی طرح دیل کے بیے بھی ماں کے دورور کے گاری دارہ کرتے ہیں۔ ویل مجھلی نے بیچے کو دورہ کی فراہی دوروں کی فراہی

کا خاص طریقہ اختیار کیا ہے۔ جس کے مطابق وہ بچے کو براہ راست منہ کے اندر دودھ ڈالتی ہے۔ کیونکہ بچہ زیادہ دیر تک پانی کے اندر نہیں رہ سکتا۔ نیلی ویل بچے کو تقریباً ۱۳۰ گیلن روزانہ دودھ پلاتی ہے۔ ویل مچھلی کا دودھ ۳۰ فی صد فیٹس اور ۱۰ فی صد حیاتین پر مہنی ہوتا ہے۔ اور بچہ تیزی کے ساتھ نشوونما پاتا ہے۔ ویل کا بچہ دولنج روزانہ بڑھتا ہے۔ مادہ ویل لینے بچے کو بیار کرتے ہوئے دیکھی گئی ہے۔ ویل کے فلیر بچوں کو پکڑنے پیار کرتے ہوئے دیکھی گئی ہے۔ ویل کے فلیر بچوں کو پکڑنے کیا ہے اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اور مارنے کے لئے ہاتھوں کے طور پر استعمال کرتی ہے۔

حے کہ ایک مادہ وہل اپنے بچے کو دھکا دے کر سمندری جمازے کے ایک مادہ وہل اپنے بچے کو دھکا دے کر سمندری جمازے بچاتی ہے اور بعد میں بچے کو فلپر کے ساتھ کافی دفعہ پٹائی کرتی ہے۔ اس کے مکے بالکل تھے وہ کی طرح تھے۔ ظاہر ہے کہ یہ بچے کو سبق سکھانے کے لئے مارے گئے تھے۔

وبل خونخوار نہیں:۔ کئی سوسال تک وبل مجھلی کو خونخوار جانور سمجھاگیا۔ تناسل کے وقت نر وبل ایک دوسرے پر حملہ کرتے ہیں۔ وبل کے شکاریوں نے گرے وبل کا نام شیطانی وبل (DEVILFISH) بھی رکھا۔ کیونکہ یہ اپنے بچوں کا برا ادفاع کرتی ہے۔ کوئی بھی برمی وبل پرانے زمانے کے لکڑی کے جماز کو تباہ کر سکتی ہے اگر وہ سمجھے کہ مجھے اس سے خطرہ ہے۔

اب ہمیں پتہ چلا ہے کہ ویل مجھلی بہت فریف جانور ہے۔

COUSTEAU JACQUES نے ویل کے صبط نفس کی بہت مریف کے منبط نفس کی بہت مریف کی ہے۔

میف کی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ویل مجھلی کے بارے میں اس کی شم کا ایک آدمی بھی شیق کے کئی سالوں کے دوران اس کی شم کا ایک آدمی بھی دیل ہے دخی نہیں ہوا۔ حالانکہ وہ ویل کے قریب بھی جاتے سے۔ حقیقت میں ویل مجھلی آدمی کو تکلیف اور نقصان سے بچانے میں کوشاں رہتی ہے۔ اگرچہ لوگ اپنی غلط فہمی کی وجہ بچانے میں کوشاں رہتی ہے۔ اگرچہ لوگ اپنی غلط فہمی کی وجہ بچانے میں کو خلط سمجھتے ہیں۔ حالانکہ ویل مجھلی کی آوازیں جن کو

لوگ براسمحتے ہیں وہ تو زاور مادہ میں تمیز کرنے کے لئے ہوتی ہیں۔ ایک خاندان جو کئی مربع میل تک پھیلا ہوا ہو وہ آواز سننے کے ساتھ ہی ایک دوسرے کے حالات سے واقف ہوجاتے ہیں۔ کے ساتھ ہی آواز: ویلز کی آوازیں بہت او نجی ہوتی ہیں۔ نیلی ویلز کی عام آواز ہاتھی کی چیخ جتنی ہوتی ہے۔ اور تقریباً تین میل دور تک سنائی دی جاسکتی ہے۔

یہ بھی شہادت ملی ہے کہ ایک وبل مچھلی کی آواز شھنڈے پانی
کی تہہ کے ذریعہ سے ہزاروں میل دور دوسری وبل تک پہنچ جاتی
ہے۔ ہمپ بیک وبل سب سے اچھی بولنے والی وبل مچھلی ہے۔
یہ وبل مچھلی مزالینے کے لئے بعض اوقات ۲۲، ۲۳ گھنٹے تک
مسلسل گاتی ہے۔ یا شائید خالف جنس کو اپنی طرف کھینچنے
کے لئے گاتی ہے۔ ایک علاقے میں ایک وقت میں تمام ویلز
ایک طرح کے گیت گاری ہوتی ہیں۔ لیکن وہ گانے کے ساز کو
یاد نہیں رکھ سکتیں۔ اس لئے چندسال بعد گانے کا ساز بدل جاتا
یاد نہیں رکھ سکتیں۔ اس لئے چندسال بعد گانے کا ساز بدل جاتا
ہے۔ اور سب سے آخر میں ہٹ ہونے والا گانا حیران کن طریقہ
سے پورے سمندر میں گا جانا فروع ہوجاتا ہے۔

۱۹۸۵ء میں سورت لوگوں نے ایک جگہ میوزک کے ذریعہ تین ہزار وہل مجھلیوں کو بچا لیا۔ ہوا یوں کہ مجھلیاں برف میں پھنس گئیں۔ آئس بریکر نے انہیں بچانے کے لئے برف میں ایک راستہ بنادیا۔ لیکن متحیر شدہ ویلز انجن کی آوازی سن کر ڈر گئیں اور اپنی جگہ چھوڑنے سے انکار کر دیا۔ پھر جہازوں نے لاؤڈ سپیکر کے ذریعہ میوزک لگا دیا۔ جب انہوں نے مختلف ساز بجائے تو میوزک کے میچھے تنگ راستوں سے مختلف ساز بجائے تو میوزک کے میچھے تنگ راستوں سے مختلیاں تیرتے ہوئی نکل گئیں۔

کچھ عرصہ قبل ویلز کو بچانے کا نظریہ محض بیوقوفی سمجھاجاتا تھا۔ ۱۹۶۲ء میں کاملکوں نے ۲۰ ہزار ویلز کو ذیح کیا۔

آجکل قانون کے مطابق ویل کا کمرشل شکار نہیں ہوسکتا۔ مرف جاپان اور ناروے تحقیق کے نام پر ویل کا شکار کرتے ہیں۔

ORGANO

CHEMICALS (Pvt.) Ltd.

General Order Suppliers
of
Textile Processing Chemicals
&
Txt. Printing Pigments.

P.O. Box 1057
SARFRAZ COLONY
FAISALABAD



40013 - 45189 TELEX 43472

Distriby 12

ردے میں مار حرف ہی گتے ہیں۔ اس لتے یہ ماروں طرف مے انسانی زندگی کو تھےرے ہوتے ہے۔ اور یوں گتاہے میسے فدا نے انسان کو مرف رونے کے لتے پیدا کیا ہے۔ الله كى پيدائش مے يہلے اس كى والدہ روتى ہے كر اے فدائجے اولاد دے۔ بچے میدا ہوتا ہے توروتا ہے۔ ذرا برا ہوتا ہے توجب تك باتيں نہيں كے لكارونے كوي ذريع اظهار بناتا ہے۔ بج جب ہاتیں کے لکتاہے تو پھر بھی پنی بات منوانے کے لئے روتا ہے۔ جب بچے جوان ہوجاتا ہے تو والدین کو اپنی بات منولنے کے لئے رونا پڑتا ہے۔ جب روپیٹ کر پڑھ جاتا ہے تو

ادی ہوتی ہے تو بعدی روتی ہے۔ فاوند یہ روتاروتا ہے کہ اب وہ رو بھی نہیں سکتا۔ مثادی کے بعد بیوی اپنے ماوند کا ہی زوتا روتی رہتی ہے۔ مادند کی جب عمر دمطتی ہے تو اپنی جوانی یاد کر كركے روتا ہے- پھر دنیا كاروناروتے روتے ہمیث كے لئے چپ ہوجاتا ہے۔ اس کے بعد تمام لوگ اس کی موت پر دونے لگ جلتے ہیں۔ رونے والوں میں دھائی مار مار کر رونے والے وہ دومت بھی ہوتے ہیں جن کا قرض لوٹل نے مسلط موموت فذا كى فرون لوك كيا-

ملازمت زملنے كارونارونے كتاہے-

ہر کوئی اس لئے روتا ہے کہ کوئی اے چپ کرائے۔ لینے واس میں اس کے آنو مذب کرکے اپنائیت کا افہار کرے۔ رونے والول كو مختلف المريقول سے چپ كراتے بيس- كلرك بابو كوچند نوٹ دکھا کر کھی کراتے ہیں۔ لیڈروں کو ہر دم ہجوم کا عم کھلتے جاتا ہے۔ وہ سارا سارا دان قوم کے عم میں روتے ہیں۔ انسیں رورہ کررونا آتا ہے کہ انسیں کوئی چپ نسیں کراتا۔ انسیں چپ کانے کے لئے کری دی جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح جی مرح چھر فیدی کو چپ کرانے کے لئے ٹافی یا کھلونا دیا جاتا ہے۔ چند سال بعد جب کرس سے از جلتے ہیں تو قوم ان کو

ر موں دول ہے۔ کے بیں کا کا در دو اہر کی کو آتا ہے لین ہر کی کو یہ ت

نہیں چل سکتا کہ دو سرا گارہاہے یا رو رہاہے۔ دیسے رونے سے كى كى سخصيت كے بارے ميں اندازہ لگايا جاسكتا ہے۔ مختلف طبقوں کے لوگ اینے اینے انداز میں روتے ہیں۔ گوکار براے تر تم مے روتے ہیں۔ مناعروں کارونا ورن میں ہوتا ہے۔ کبھی مى بحرميں اور ليمي چھوفى بحرميں-

عورت کارونامیے زیادہ مشہور ہے۔ یہ کوئی نہیں جانتا کہ وہ كى بيشے بيشے رونے كے اور كب روتے روتے مسكرادے-ہمارے معافرے میں رونا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ آپ ادی رسالوں میں جھینے والی مزاحیہ تحریروں کو پڑھ کر روسکتے بیں۔ کامیدمی فلمیں دیکھ کر آپ کورونا آتے گا۔

ہمارے بال رونے کو جومقام ماصل ہے وہ کسی کے نصیب میں نہیں ہے۔ جن کو کھانا نہیں ملتا دہ کھانے کے لئے رورہے ہیں۔ جنہیں پیٹ بھر کر کھانا نصیب ہوتاہے دہ کھلتے ہوئے روتے ہیں۔ باقی کھاکر روتے ہیں۔ جب بھی کچھ سخص من بيئے بيں ہر كوئى إبنارونارونے كتا ہے۔ لبحى لبحى تومفنوم كوروتا ديكه كر تهمان كى المصيل بھى بھر آتى بيں۔ وہ ٹوٹ كر اتناروتا ہے کہ دریا بھر نکلتے ہیں۔ ظالم اس طرح نیست و نابود ہوتے ہیں کہ ان کو رونے والا کوئی نہیں ہوتا۔ رونے کاعمل جانداروں تک ہی محدود نہیں۔ میں نے رات کو اسمان کی پلکوں یر متاروں کی صورت لرنتے آنے دیکھے ہیں جو مع ہوتے ہی ستبنم کی صورت بکسر جلتے ہیں۔ جب کبھی بادل اسمان کو ہوری طرح دھانے لیتا ہے تو پھر اسمان کی کھٹی کھٹی سی محین اور بادل کے خرانے کی صدائیں سنائی دیتی ہیں۔ جب یہ مب اسمان کے بس مے باہر ہوجاتا ہے توزار و تطار رونے لکتا ہے۔اس کی پلکوں پر بھے قطرے ٹی ٹی زمین پر گرفاتے

كاتنات كى ہرفے روتى ہے۔ ہوائيں بھى مسكياں بھرتى بيں، میں اکثر گاس میں شدا یانی وال کر اسے شدام ہوتے ریکستا ہوں، تو اس کی سطے سے مرانے والے ہوا کے جھونکے گاس کو یوں تڑے تڑے کر شمندا ہوتا نہیں دیکھ سکتے اور ان کی آنکھوں

قيم از----- 41

جس ہے دہ مترل کو قریب محوی کرنے گے ہیں۔ اس وقت مفید فام اور سیاہ فام راہنماؤں کے درمیان مذاکرات جاری ہیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ اپنی رہائی کے بعد نیلن منڈیلا، کس طرح سیاہ فاموں کو مفید فاموں کے چنگل ہے رہائی دلاتے ہیں۔ سیاہ فاموں کو مفید فاموں کے چنگل ہے رہائی دلاتے ہیں۔ نیلن منڈیلا کو دنیا بھر سے مبار کہاد کے پیغام موصول ہوئے ہیں۔ ایسا بی ایک پیغام ہمارے پیارے امام نے بھی نیلن منڈیلا کو ارمال کیا ہے۔ (عبداللہ پاشا۔ کروندمی۔ صلع خیر پور منڈیلا کو ارمال کیا ہے۔ (عبداللہ پاشا۔ کروندمی۔ صلع خیر پور

میں انسو املتے ہیں۔ جو گاس کی بیرونی سطح پر پسیل ملتے ہیں۔

رونے کاعمل صرف غمی کے باعث ہی نہیں۔ خوشی کے موقع پر بھی آنسوچھلک پڑتے ہیں۔ جب کوئی بچھڑ ماتا ہے تو آنکسوں کا کامل بھی جاتا ہے۔ جب کوئی بچھڑا ملتا ہے تو پھر آنکھیں کامل بھی جاتا ہے۔ جب کوئی بچھڑا ملتا ہے تو پھر آنکھیں چھلک پڑتی ہیں۔ (مرسلا۔ منھور احمد قان۔ لاہور۔ بسکریہ "قاران" ۱۹۸۹)



Digitized By Khilafat Library Rabwah

تحریک وقف نو

وقف زندگی کی عظیم الشان تحریک ۲- اپریل ۱۹۹۱ تا ۳- اپریل ۱۹۹۱

۳۔ اپریل ۱۹۸۷ء کے خطبہ جمعہ میں حضور ایدہ اللہ تعالی نے فرمایا کہ آئندہ دو سال کے دوران پیدا ہونے والے بچوں کو وقف کے لئے پیش کیا جائے۔ ۱۰ فروری ۱۹۸۹ء کے خطبہ جمعہ میں حضور ایدہ اللہ تعالی نے تحریک وقف نو کی معیاد کو مزید دو سال کے لئے بڑھادیا۔

حضور نے فرمایا "یہ ایک تحفہ ہے جو ہم نے اگلی صدی کے لئے خدا کے حضور پیش کرنا ہے۔ جماعت کا ہر طبقہ اس تحفہ کے لئے تیار ہونا چاہیئے"۔

حضور ایدہ اللہ تعالی کی خواہش ہے کہ یہ تعداد ۵۰۰۰ ہونی چاہیئے۔ اب تک یہ تعداد ۲۳۰۰ تک پہنچی ہے۔ ابھی ۱۷۰۰ کی کمی ہے جب کہ صرف ایک سال کا عرصہ باقی ہے۔ احباب جماعت کی خدمت میں درخواست ہے کہ پیارے امام کی خواہش کو پورا کرنے کے لئے اپنے بچے اس بابرکت اور تاریخی تحریک میں پیش کریں اور خدا اور اس کے رسول آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی رضا کا باعث بنیں۔ کیونکہ یہ بچے آپ صرف اور صرف خدا کی خدمت میں پیش کررہے ہیں۔ بچوں کے کوائف وکالت دیوان تحریک جدید رہوہ پاکستان کو ارسال کریں۔

والسلام خاکسار وکیل الدیوان تحریک جدید ربوه

س سنروی

7- برچرانے لگتاہے۔

8- بلار حرار جاتا ہے۔

9- بعض اوقات بخار خطر ناک مدتک تیز بوجاتا ہے۔

فرسٹ ایڈ

سب سے پہلے مریض کو کئی ٹھندھی جگہ منتقل کریں۔ مریض کے کپڑوں اور جو توں کو اتار دیں یا ان کو دھیلا کردیں۔ مریض کی متعملیوں اور پاؤں کے تلوں کی مالش کریں۔ تاکہ دوران خون کی مالش کریں۔ تاکہ دوران خون (CIRCULATIONBLOOD) جاری رہے۔

مریض کو برف والے پانی میں اس وقت تک عمل دیتے رہیں جب تک اس کا درجہ حرارت (BODY - TEMP) 102 فارن بائیٹ تک نہ پہنچ جائے۔

مریض کو نمک ملا پانی پلاتے رہیں۔ تاکہ نمکیات اور پانی کی قلت کو پورا کیا جاسکے۔

مریض کو کسی ہوا دار ایمبولینس یا کسی کھلی جیپ پر ہسپتال میں منتقل کیا جائے۔

لیکن بهتریہ بھی ہے کہ آپ سخت گری میں ننگے سر باہر نہ تکلیں اور اگر نکلیں تو سر ڈھانپ کر جائیں۔ پائی اور ٹھندٹے مشروبات یعنی سلنجبین وغیرہ کا استعمال کریں۔ اللہ تعالی آپ کا حامی و ناصر ہو۔ آمین

خالدی اشاعت برطهاکراس کی مالی مالت کو مضبوط بنانے میں ادارہ سے تعاون کیجئے! مضبوط بنانے میں ادارہ سے تعاون کیجئے! (معینے ما بنامہ خالد۔ ربوہ)

بعض اوقات سخت گری میں کام کرتے وقت گری کا اثر بعض کو لوگوں پر معمول سے زیادہ ہوجاتا ہے۔ جس کی وجہ سے مریض کو بعض اوقات اچا کہ تیز بخار ہوجاتا ہے۔ جس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ مورج کی گری یا مصنوعی گری دماغ کی ایک مخصوص جاتی ہے کہ مورج کی گری یا مصنوعی گری دماغ کی ایک مخصوص جگہ یا MEDULLA پر رقتی ہے۔

دماغ کے ایک صے میں جم کی حرارت کو کنٹرول کرنے کا ایک سنٹر ہوتا ہے۔ زیادہ گرمی کے اثرات ہے اس سنٹر کا نظام بگر جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے انسانی جم کی حرارت ایک دم برطعنے لگتی ہے۔ ایسی حالت میں بخار خطر ناک مدتک بڑھ سکتا ہے یعنی 105 فارن ہائیٹ یا زائد۔ بعض اوقات بخار اتنا زیادہ نہیں ہوتا لیکن مریض ندھال ہوجاتا ہے اور بلڈ پر شر گرجاتا ہے۔ شندھ پسینے ہتے ہیں۔ نبض کمزور اور تیز ہوجاتی ہے۔ مریض یکدم بے ہوش ہوجاتا ہے۔ بعض اوقات سائس رک مریض یکدم بے ہوش ہوجاتا ہے۔ بعض اوقات سائس رک جاتا ہے۔ اور قلب فیل ہوجاتا ہے۔ بعض اوقات سائس رک جاتا ہے۔ اور قلب فیل ہوجاتا ہے۔ بعض اوقات سائس رک

بعض لوگ پہلے ہے بیمار ہوتے ہیں، یا کمزور ہوتے ہیں یا بھوکے اور پیلے ہوتے ہیں یا ان میں نمک اور پانی کی کمی ہوتی ہوتے اور پانی کی کمی ہوتی ہے۔ ان حالات میں SUN STROK یا EXHAUSTION کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔

علامات

1- مريض ندهال اور محرور بوجاتا --

2_ MUSCLE میں سخت درد ہوتا ہے۔ (فاص طور پر پیٹ مد ا

3-مریض کی جلد کارنگ پیلا پڑھاتا ہے۔

4 مُندف الين آن لكتي ال

5- دل محبرانے لگتا ہے-

6- ذہنی پریشانی محسوس ہوتی ہے۔

آخرى تسط

خدام الاحمدیہ کے پچاس سال

ایک مختصر جائزه

م تبه: داکثر سلطان احمد مبشر

1983

22، اپریل تا 5مئی: ظافت را بعد کی پہلی تربیتی کلاس

16، جولائی: سرائے فدمت کی دوسری سرّل کا سنگ بنیاد

18، اكست: قائد طلاقد امريكه ذاكثر مظفر احد صاحب كى ديثراينت مين شهادت-حفود كامع كالآراخطب

18 201، اكست: عالى كينداكادد سراسالانه اجتماع

12، اكست: منگا پورسين قائدين اندونيشيا، ملائيشيا در منگا پورك اجلاس مين حفود كي شركت

20، متمر: فی کی جالی شودی میں نصف سے ذائد نما تندے حضورتے جالی خدام الاحدید کے مقرد فرملتے۔ ہسٹریلیا میں مجلی خدام

الاحديد كا قيام اور حضور كى طرف ع قائد كى نامزدكى-

4، 5، نومر: جالى ملائيشيا كايسلامالانه اجتماع-

6,5، نومبر: مجلس جا پان كى دوسرى سالانه تربيتى كلاس

,1984

اپریل: احدیت کے ظلاف جنرل منیاء کا ظالمانہ آردی ننس اور خدام کی طرف سے بٹگای ڈیوٹیول کی انجام دی۔

27، 29، جولائي: بنسلومين پهلايوريين سالانه اجتماع

جنوری، فروری: صنیاء الاسلام پریس کی بندش کی وجدے رسائل تشمیذ و فالد نہ چھپ سکے۔

18، منى: كالس الكلستان كا 26 ميل پيدل مغركامنا بله

23، جون : شعبہ امور طلبہ مرکزیہ کے تحت انٹر میڈسٹ کے طلباء کے لئے فری کوچنگ کلاس

4,3 اكست: نامر باغ ميس مجلس جرمني كاپسلامالانه اجتماع

25, 28, اكت: دوسرا يورين سالانه اجتماع-

12 مالک کے 9 مدائد فدام کی فرکت، خیر جات کی پہلی یار تنصیب-7 جالس کے فدام را نیکلوں پر آئے۔

11,12,11 أكتوبر: مجالس سيراليون كادوسراسالانه اجتماع

125 ریل 28 می: ایک سال کے تعطل کے بعدم کزی سالانہ تربیتی کلاس کا انعقاد

1008 منی: جلس جرمنی کے اجتماع پر پہلی بار مجلس شوری

31

DILL DO

24 تا 28 جنوری : شعبہ صحت جسمانی مرکزیہ کے تحت اندور گیمز کا ٹورنامنٹ۔پہلی بار بیرون ازر یوہ کھلاڑیوں کی شرکت

محل کراچی کے سؤونیر کی اشاعت اور حضور کا پیغام

21 23 ماريج: سيمينار حفرت مسح موعود اور ايوان محمود ميس نمائش

11 جوان تا 11، اكتوبر: صدر مجلس مركزيه كا دوره يورب، امريكه اور مغربي افريقه

,1988

22، 24، ماريج: ايوان محود ميس سيمينار حفرت ميح موعود اور مشاعره

جون : ایوان محمود میس آتش زدگی کا سانحه

26, 29, دسمر: ایوان محود کے دور جدید کا آفاز-سمینارسرت النبی اور نعتیہ مثاعرہ کے ساتھ کیا گیا-

خدام لاحدید کے کای مال پورے ہونے پر

ايك ايمبولينس كااجراء اشاعت قراين عظيم كي مليم ميں فدام الاحديد كا عطيہ

امیران ٹرسٹ کا قیام

خدام بهائی متوجه بهوں

۱۔ مرکزی امتحان کے حل شدہ پرچے جلد از جلد مرکز میں بھجوائیں۔

۲۔ مقابلہ مضمون نویسی کا عنوان "همدردئ خلق" مقرر ہے۔ جس کی آخری تاریخ ۲۱ جولائی ۱۹۹۰، ہے۔

٣- سالانه مقاله كا عنوال

"سیرت حضرت مسیح موعود... حقوق العباد کی روشنی میں" ہے اس کی آخری تاریخ ۱۵ اگست ۱۹۹۰ ہے۔

الحولائی میں مطالعہ کے لئے مقررہ کتاب
 "لیکچر لاہور" ہے۔

مهتمم تعليم مجلس خدام الاحمدیہ پاکستان بقيہ از۔۔۔۔۔ 25

۱۹۸۹ء میں ۲۰۰۰ ویلز کا شکار ہوا۔ ویل کی پیداوار کی عالی تجارت پر پابندی ہے۔ اور ویل کو پسند کرنے والے ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔

ویل کا انسان کے ساتھ تعلق بہت پرانا ہے۔ مثال کے طور پر بائبل میں ویل کو پہلے جانور کے طور پر پیش کیا ہے:۔ "اور خدا نے بڑے بڑے دریائی جانوروں (ویل) کو اور ہر قسم کے جاندار کو جو پان سے بکثرت پیدا ہوتے ہیں ان کی جنس کے موافق ۔۔۔۔ پیدا کیا"۔ (پیدائش ۱۲۱۱) اس زمانے میں ویل مجھلی کی حفاظت کے لئے کچھ اقد المات کر لئے گئے ہیں اور اس کے شکار پر پابندی لگادی گئی ہے۔ ہیں

چاہے کہ ہم خداکی اس معصوم تلوق کوآگے براھنے میں مددری اور اس کے ساتھ اچھاسلوک کریں۔ (بنگریہ ریڈرزڈا نجسٹ اپریل ۱۹۹۰ء)

دیر ہے پر اندھیر نہیں

تحرير، جارج ايليث - ترجمه و تلخيص - پروفيسر راجا نصرالله خان صاحب

ایک بار پهر ویرانی

د اسٹن کو تعرباکریہ بری خبر سنانے کے خیال سے کوئی ملال یا خوف پیدا نہ ہوا کیونکہ اس نے یہ ترکیب سوچی کہ اپنے بڑے بوائ گاڈ فرے کا دھیان اس طرف لگائے گاکہ وہ مار نرمے کچھ رقم ادھار لے لے۔

اس وقت تقريباً چار بچ كاعمل تصااور بوندا باندى كاساسال مو رہا تھا۔ ڈنسٹن تیز تیز قدم اٹھانے لگا۔ جب وہ بالاخر ریوالو کی جانی پہچانی کلیوں میں پہنچا تواس نے اس بات کو اپنی خوش قسمتی پر محمول کیا کہ راستے میں اس کی ملاقات کسی شخص سے نہیں ہوئی - جب وہ پتمروں والے گڑھے کے قریب پہنیا تو اسے دور سے ایک روشنی دکھائی دی جواس کے خیال میں مار نر کے گھرسے آری سی-سفرکے دوران اس کے دماغ پریہ خیال ميهم چھايا رہا تھاكہ مارزكے جھونيڑے ميں بے پناہ دولت چمسی ہوئی ہے اور وہ برابر ایسا طریقہ سوچ رہا تھا جس سے وہ بورم باف سے رقم ہتھیا ہے۔ اس کئے وہ عمداً مار زکے محمر کی طرف چل دیا۔ وہاں چھے کر اس نے دروازے پر زورے وستك دى تاكه بورها مار زاس زوردار اور اجانك آواز سے كھے سم جائے۔ لیکن اندر سے کوئی جواب نہ آیا۔ کیا مار ز نیند کی اعوش میں چلا گیا ہے؟ اگرایسی بات ہے تواس نے اندر سے روشنی کیوں نہیں بجھائی ؟ اس لنجوس آدمی سے یہ کیسی بعول حوکئی ؟ اب ڈنسٹن نے اور زور سے دروازہ کھیکھٹا یا اور پھراندرہاتے ڈال کر کندئی کھولنے کی کوشش کی تواس کی حیرت کی حد نہ رہی کہ دروازہ اندر سے کھلاتھا۔ وہ اندر داخل ہوا توایک كونے ميں اك جل رہى تھى جس كى روشنى ميں بستر، كارگ

گھوڑے کا انجام الكے روز صبح سويرے ڈنسٹن محورے پر سوار ہوا اور اپنی مزل کی طرف چل دیا۔ جب وہ پتمر نکالنے والے گڑھے کے قریب واقع مار ز کے جھونیڑے کے یاس پہنچا تواس کے دل میں یکدم خیال گزراکہ اس بوڑھے اور احمق یارچہ باف کے پاس بے پناہ دوات ہے جواس نے کہیں چھیا کررکھی ہوئی ہے۔ جب وہ اپنی مزل پر پہنیا تو خوش قسمتی سے برائس اور کیٹنگ دونوں دہاں پر موجود تھے۔ برائس نے اے دیکھتے ہی کہا "آج تو تم اپنے بھائی کے کھوڑے پر سوار ہو"۔ ڈنسٹن نے جھوٹ موث جواب دیا"میں نے اپنا کھوڑا اپنے بھائی کے کھوڑے کے ساتھ بدل لیا ہے -اب یہ میرا ہے"- برائس نے اس کے جموث کو بھانیتے ہوئے کہا"اگر شہیں اس کے سوپونڈ بھی مل جائیں توتم بہت خوش قست ہو گے "۔ اتنے میں کیٹنگ بھی مہاں بہے گیا۔ آخر برائس کے ساتھ سودا ایک سوبیس پونڈ پر طے یا گیااس شرط پر که رقم کی ادائیگی اس وقت ہوگی جب بیدر لے اصطبل پر حمورا سحی سلامت برائس کے حوالے کردیا جائے گا۔ ڈنسی کے ول میں خیال آیا کہ وہ شکار کا ارادہ ترک کردے اور فوراً بيدر لے كے لئے روانہ موجائے - وہاں برائس كے آنے پر محصورے کی قیمت وصول کرکے رقم جیب میں ڈالے گا اور كرائے كے كھوڑے پر كمرلوث جائے گا-ليكن سودے كى كاميابى اور کھوڑے کو دور لکوانے کی ترنگ میں ڈنسی نے کھوڑے کو لکڑی کی ایک باڑ پر چھلانگ لکوادی - بدقسمتی سے کھوڑا بری طرح باڑ پر جاگرا ڈنسی توبع گیالیکن بیچارہ کھوڑا وہیں پر دم تو

، تین کرسیاں اور میز صاف نظر آرہے تھے۔ اسے یہ بھی معلوم موگیا کہ مار نروہاں پر نہیں ہے۔

واسٹن کے دل میں ایک دم خیال پیدا ہوا "مال کہاں پڑا ہے"؟
اس نے سن رکھا تھا کہ جمو نپڑیوں میں رہنے والے اپنی دولت تین ہی جگہوں پرچھپاکر رکھتے ہیں۔ گھاس کے ڈھیر کے نیچ، بستر کے اندر یا ہمر فرش کے نیچ کسی گڑھے میں۔ مار نر کے جمو نپڑے میں خشک گھاس موجود نہیں تھی۔ ڈانسٹن فوراً چونپڑے میں خشک گھاس موجود نہیں تھی۔ ڈانسٹن فوراً بائن کی طرف بڑھا اور اس کی آنکھیں پورے فرش کا جائزہ لینے لگیں۔ آگ کی روشنی میں اے تصورٹی سی رہت کے نیچ لین رکھی صاف نظر آرہی تھیں۔ وہ فوراً وہاں پسنچا۔ اس نے رہت ہٹا کر اینٹوں کو اٹھایا تو نیچ چڑے کے دو بیگ پڑے اس نے رہت ہٹا کر اینٹوں کو اٹھایا تو نیچ چڑے کے دو بیگ پڑے اس نے رہت ہٹا کر اینٹوں کو اٹھایا تو نیچ چڑے کے دو بیگ پڑے اس نے رہت ہٹا گرادوائی پر بمشکل پانچ منٹ مرف ہوئے۔ اس ساری کار روائی پر بمشکل پانچ منٹ مرف ہوئے۔ اس نے گھرے نکل کر دروازہ بند کیا اور تیز تیزقدم اٹھاتا روشنی کی چک سے دور نکل گیا۔ اب بارش اور تاریکی تیز ہوگئے تھے۔ اس ماری کواس ماحول ہے بڑی خوشی ہوئی۔

قیامت سے بے خبر

جب ڈنسٹن جھونپڑے سے نکل کر دومری جانب مڑااس وقت مار نراپنے گھرے سوگزے بھی کم فاصلے پر تھا۔ وہ کندھے پر ایک بوری اٹھائے اور ہاتے میں لالین پکڑے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا گاؤں سے واپس آرہا تھا جب وہ لینے دروازے پر پہنچا تواسے ایک گونہ تسلی ہوئی کہ اس کاسفر اختتام کو پہنچا۔ جب وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تواسے ہر چیز جوں کی توں پرٹی نظر آئی۔ اس نے لالین ایک طرف رکھی اور بوری اور اپنا ہیٹ اتار کر نیچے رکھ دئے اور آگ کے قریب بیٹے کر رات کے ہیٹ اتار کر نیچے رکھ دئے اور آگ کے قریب بیٹے کر رات کے تھیں ایک کوشت گرم کرنے لگ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اسے خیال آیا کہ وہ سونے کی اگر فیوں کو میز پر تھوڑی دیر بعد اسے خیال آیا کہ وہ سونے کی اگر فیوں کو میز پر تھوڑی دیر بعد اسے خیال آیا کہ وہ سونے کی اگر فیوں کو میز پر

چھیلادے تاکہ وہ کھانے کے دوران سونے کے نظارے سے اپنی

ا نکموں کو بھی راحت اور فرحت پہنچاسکے ۔ وہ اٹھ کر کارگہ کی طرف گیا۔ اس نے رہت ہٹائی اور اینٹوں کو ایک طرف کیالیکن وہاں خالی گڑھا دیکھ کر اس کا دل زور زور سے دھڑ کنے لگا لیکن یہ بات كراس كاخزانه ك كيام يكدم اس كے ذہن ميں نہ آئی۔ اس نے اس کھے میں اپنے ہاتھ ہر طرف کھمائے اور اپنے آپ کو تسلى دينے لگا كه شائيداے وہ تھيلے نظر نہيں آرہے ليكن اس کے ہاتھ کچے بھی نہ لگا۔ وہ زور زور سے کانپ رہا تھا۔ وہ اس طالت میں اشھا اور میز پر دیکھنے لگا کہ وہ افرنیاں وہاں نہ پڑی موں لیکن وہاں تو کچے بھی نہ تھا۔ پھراس نے سارا جھونپڑا چھان مارا اور ہر چیز کو کمنگال ڈالا لیکن افرفیاں کمیں نظر نہ آئیں ---- اس نے ایک چے ماری جس میں بلاکادرد تھا۔ آخر جب ساری جھوٹی امیدیں جاتی رہیں اور مار نر کومال چوری ہوجانے کا یقین المیا تواس کے دل میں چور کا خیال آنے لگا۔ ہو سکتا ہے كہ چور پكڑا جائے اور اس كى دولت دوبارہ عل جائے - اس نے تمام ہمسانیوں کے متعلق خور کرنا فروع کیا۔ کیا کسی کے ساتھ کوئی ایسی بات ہوئی تھی جس سے شبہ کی گنجائش پیدا ہوسکے ؟-ان میں ایک جم روڈنی بھی تھا جو عادی مویشی چور اور بدنام شخص تھا۔ وہ کئی دفعہ تھیتوں کوجاتے ہوئے مار ز کوملاتھا اور اس کی دولت کے بارے میں مذاق ہی مذاق میں کئی باتيں كى تھيں - مار زنے موچاكہ جم كودھوند كررقم واپس لى جاسكتى ہے۔وہ لے كوئى سرانسيں ديناچاہتا تھا۔وہ تو صرف يہ جاہتا تھا کہ ایے اس کی افرفیاں واپس مل جائیں جو تصوری دیر سلے چوری ہوگئی تعیں اور جس کی وجہ سے اس کی حالت اس مسافری سی ہوگئی تھی جو کسی انجانے صحرامیں بالکل تنہارہ جائے۔ مار زنے دل میں شمان لی کہ چور کو فرور پکڑ ناچاہئے۔ وہ لینے نقصان کا اعلان کرنا چاہتا تھا تاکہ گاؤں کے عمائمین ---پادری ---- داروغہ اور رئیس کیس اس کا چوری عمده مال جم راڈنی یا کسی اور سے واپس دلوادیں۔ امید کی کرن

اس اميد پر وہ بارش ميں بى نكل كمرا بوا - اس نے اپنا بر

ڈھانینے اور دروازہ تک بند کرنے کی خرورت محسوس نہ کی کیونکہ اب وہ محوس كرتا تھاكہ كھے اور كھونے كے لئے اس كے ياس كھے باقی نہیں رہا۔ آخر وہ رہن بو نامی بلدنگ کے پاس پہنچ گیا۔ مار زکی نظر میں رین بوامیر کبیر لوگوں کا عشرت کدہ تھا۔ وہاں اسے ایسے لوگوں سے ملنے کی امید سمی جوریوالو کے بااغتیار اور باوقار لوگ مجھے جاتے تھے اور من سے وہ لینے نقصان کا ذکر كرسكتا تعا-ليكن أج وبال پر ان عمائدين ميں سے كوئى نہيں تعاکیونکہ وہ سب مراس کو کے ہاں اس کی سالکرہ کی پارٹی میں شمولیت کے لئے گئے ہوئے تھے۔ البتہ جب مار زرین بو کے اندر داخل موا تو وہاں عام قسم کے لوگ موجود تھے۔ ان بے فکروں کی محفل میں مار ز کا اچانک اور بے وحراک چلے اناسب کے لئے اچنیے کی بات سمی - صاحب فانہ مسٹر سنیل (SNEEL) نے دریافت کیا "مارنر! تہمارے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا ہے۔ تم یہاں کیے چلے آئے "-مارنرنے بانیتے ہوئے كما"ميں ك كيا ہوں - ميں داروغہ اورج اور رئيس كيس سے ملناچاہتا ہوں "- صاحب خانہ مسٹر سنیل نے فورامہا "جم روڈن!اے پکڑاو-میرے خیال میں اس کا دماغ چل گیا ہے"۔ یہ سنتے ہی مار زنے جم کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے برای لجاجت ے کما"اگر تم نے تم نے میری رقم چرانی ہے توجعے واپس کر دو۔ میں تہارے ساتھ کوئی تکرار نہیں کروں گا۔۔۔۔ میں واروف سے اس کاذکر تک نہیں کروں گامیں تمہیں ایک اخرفی انعام میں دوں گا"۔ جم نے غصے سے پستکارتے ہوئے کہا"میں نے تہاری رقم چوری کی ہے ؟ اگر تم نے اب یہ بات کی تو میں کیا اٹھا کر تہاری آنکے پر دے ماروں گا"۔ اس پر صاحب خانہ مسٹرسنیل اٹھا اور مار ز کو کندھے سے پکڑتے ہوئے بولا" اگر تہارے پاس اس بات کی اطلاع ہے تو بتاؤاور ثابت کرو کہ تهارا دماغ درست ہے"۔ مار زنے سوالات کی بوچھاڑ میں سارا قصہ بیان کیا۔ تب صاحب خانہ نے کہا " جم راڈنی نے یہ کام نہیں کیا مارنا تہیں غریب جم راؤنی کو تک کی نگاہ ہے نہیں دیکمنا چاہئے۔ وہ تو بہت دیرے یہاں بیٹھا ہے"۔ یہ باتیں س کر مار زاہنی جگہ سے اٹھ کر جم کے قریب آیا اور

کے لگا" میں غلطی پر تھا۔ ہاں ہاں مجھے پہلے سوچنا چاہئے تھا جہا تہمارے خلاف کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔ بات عرف یہ ہے کہ تم دوسروں کی نسبت میرے گر زیادہ آتے تھے۔ اس لئے تہمارا نام فوراً میرے ذہن میں آگیا۔ میں تہمیں کوئی الزام نہیں رہتا "۔ عاضرین میں نہیں رہتا "۔ عاضرین میں کے گورٹ کا نعل بند بولا " میارا خیال ہے کہ یہاں ہے دو سیانے آدمی تہمارے ساتے جانے چاہئیں جو تہمیں داروف ماسٹر کہنے کے پاس لے اے جائیں۔ وہ آجکل بیمارہ اس لئے اے جائیں کہ ہم میں ہے ایک کو اپنا نائب مقرر کر دے۔ مسٹر کینے کا کھر زیادہ دور نہیں ہے اور اگر وہ مجھے اپنا نائب مقرر کر دے۔ مسٹر کینے کا کھر تہمارے ساتے تہمارے گر پر جا کر ہر چیز کا معائنہ کروں گا"۔ آخر . مارز اپنے ان دو نوں ساتھیوں سمیت وہاں ہے باہر نکل کر پھر دوسرے ساتھی کے طور پر جانے کی حامی بھرلی ۔ اور غریب مارز رہنے ان دو نوں ساتھیوں سمیت وہاں سے باہر نکل کر پھر مارز رہنے ان دو نوں ساتھیوں سمیت وہاں سے باہر نکل کر پھر سے بارش میں چل پڑا۔

پهر وسی مایوسی

جب آدھی رات کے قرب گاڈفرے مراس گدائی پارٹی ہے واپس ہوا تو اسے یہ جان کر زیادہ حیرت نہیں ہوئی کہ اس کا بھائی ڈنسٹن اہمی تک واپس نہیں لوٹا تھا۔ غالباً وہ گھوڑا فروخت نہیں کررکا تھا۔ اور دوسرے موقع کی تلاش میں تھا۔ اگلے روز سارے گاؤں میں چوری کی واردات کی وجہ ہے جوش و تشویش تھی۔ اور دوسرے لوگوں کی طرح گارڈ فرے بھی اس افسوس ناک واقعہ سے متعلق خبریں سننے اور ان پر تبھرہ کرنے میں معروف تھا۔ بارش کی وجہ سے چور کے قدموں کے نشان بالکل مٹ چکے تھے۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ اوھر ڈنسٹن اور گھوڑے کے متعلق گارڈ فرے کی تشویش براھتی جاتی تھی۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ اور مار نر پھر سے مایوس کا شکار ہوگیا۔ فرنسٹن مینے کے آخر پر گھر لوئے جب کہ گھوڑے کی کمائی کسی فرنسٹن مینے کے آخر پر گھر لوئے جب کہ گھوڑے کی کمائی کسی فرنسٹن مینے کے آخر پر گھر لوئے جب کہ گھوڑے کی کمائی کسی فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر فضول خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر خرچی کی جھینٹ چڑھ چکی ہو۔ اب اسے لینے آپ پر خوری کیا تھا۔

اس کے دہ اس کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔
اچانک اے گھوڑے کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ لیکن جب کھوڑا اور اس کا سوار نمودار ہوئے تو نہ یہ گاڈ فرے کا گھوڑا تھا اور نہ ہم سوار اس کا بھائی تھا۔ بلکہ یہ برائس تھاجس نے گاڈ فرے کے بات کرنے کے لئے اپنے گھوڑے کو لگام دی۔ "ہاں تو مسٹر گاڈ فرے! تہمارا بھائی ڈنسٹن بہت خوش قسمت آدم ہے"۔ گاڈ فرے! تہمارا بھائی ڈنسٹن بہت خوش قسمت آدم ہے"۔ گاڈ فرے نے فور آلہما "کیا مطلب "؟ برائس نے کہا "تو کیا وہ ابھی کا فرے نے فور آلہما "کیا مطلب "؟ برائس نے کہا "تو کیا وہ ابھی کے گر نہیں پہنچا"؟ گاڈ فرے بولا "گھر؟ نہیں تو! جلد بتاؤ کیا بات ہے۔ اس نے میرے گھوڑے کا کیا کیا "؟۔ اس پر برائس نے کہا "بات یہ ہے کہ میں نے اس سے گھوڑے کا سودا کرلیا تھا۔ لیکن معلوم ہے اس نے کیا کیا؟ اس نے لے کرڈی کی ایک تھا۔ لیکن معلوم ہے اس نے کیا کیا؟ اس نے لیک کھائی تھی۔ بیچارہ باڑھ سے چھلانگ لگوا دی جس کے سامنے ایک کھائی تھی۔ بیچارہ باڑھ سے چھلانگ لگوا دی جس کے سامنے ایک کھائی تھی۔ بیچارہ نے جواب دیا "نہیں! اور بہتر ہے کہ وہ گھرے دور ہی رہے!"

غلطی کا اعتراف

گاذ فرے آہتہ آہتہ قدم انعاتے ہوئے گھر کی طرف فرا۔ اس نے دل میں یہ عہد کیا کہ وہ اپنے والد کوساری بات بتادے گااور اپنے بھائی ڈنسٹن کو کرائے کی رقم دینے کا اعتراف کرے گا۔ لگے روز گاڈ فرے ناشتے سے فارغ ہو کر وہیں کھانے کے کرے میں رک گیااور اپنے والد کا انتظار کرنے لگا جو سیر کے لئے باہر گیا میں رک گیااور اپنے والد کا انتظار کرنے لگا جو سیر کے لئے باہر گیا مواتسا۔

جونسی رئیس کیس کرے میں داخل ہوااس کی نظر اپنے بینے گاڈ فرے پر پرئی۔ سمیا تم نے ابھی تک ناشہ نہیں کیا؟" رئیس نے پوچھا۔ "می امیں نے ناشہ تو کرلیا ہے لیکن میں آپ ہے ایک بات کرنا چاہتا ہوں "۔ "اچھا کیا بات ہے؟" اس پر گاڈ فرے بولا "وائلڈ فائر (کھوڑے) کو پرسوں رات خطر ناک مادشہ پیش کیا۔" رئیس نے پوچھا "کیا اس کی ٹانگیں ٹوٹ گئیں ہیں؟"۔ "اس سے بھی بڑا مادشہ ہے۔ وہ لکڑی کی باڈ پر بری طرح گرا اور رکیا۔ اس طرح اس کو نیچ کر جو رقم میں نے آپ کو اوا کرنی نہیں اس کی اب کو اوا کرنی نے اب کو اوا کرنی نہیں اس کی اب کوئی صورت نہیں بنتی۔ وراصل ڈنسی اے میں بنتی۔ وراصل ڈنسی اے میں بنتی۔ وراصل ڈنسی اے

مجفے لے کر بیچنے گیا تھا۔ اور جب وہ برائس کے ساتھ ایک سو بیس پونڈپر سوداکر چکا تواس نے کھوڑے کوایک لمبی چھانگ لکوائی جس سے اس کا کام تمام ہو گیاور نہ میں آج صبح آپ کوسو پونڈاداکردہتا"۔رئیس کیس یہ سب کھے س کر حیرت سے لینے بینے کامنہ دیکھنے لگا۔ گاڈ فرے ہم بولا "مجھے بڑا دکھ ہے اور اس میں قصور میرای ہے۔ فاؤلر نے جھے آپ کے لئے سوپونڈ دیئے تے لیکن وہ رقم ڈنس نے جے سے لے لی"۔ رئیس کیس غصے سے ال پیلا ہو کر کھنے لگا "تم نے میری رقم ڈنسی کو کیوں دی تھی اور ڈنسی ہے کہاں ؟ جاؤاور اے بلا کر لاؤمیں اس سے اس رقم کا حساب پوچمونگا"- "دنس تواجمي واپس نهيس آيا جناب عالى! لیکن مجے امید ہے وہ جلدی آجائے گا"۔ اس پر رئیس نے کہا "تم لوگوں کے طور طریقے ٹھیک نہیں ہیں۔ میرے دادا کے اصطبل میں محورے بھرے رہتے تھے لیکن تم جاروں بھائی بالكل فكے ہو- اب مجھے تم لوكوں سے سختى كرنا پڑے كى اور ميں سب سے زیادہ تہارے ساتھ سختی سے پیش آؤں گا۔ تہیں تو ميرے كاموں ميں ميرا باتھ بٹانا جائيئے تھا"۔ گاڈ فرے نے كہا "جناب! میں تو نظم و نسق کے سلسد میں کئی باراپ کواپنی فدمات پیش کر چکا ہوں لیکن آپ نے ہمیشہ انہیں عک کی نگاہ سے دیکھا"۔ رئیس بولا "مجھے کھے یاد نہیں کہ تم نے کیا فدمات پیش کیں جن کامیں نے برامنایا- ہاں ایک بات مجھے یاد ہے کہ جب تم نے شادی کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تو میں نے اس میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی جیسا کہ بعض والدین کرتے ہیں۔ میں نے تہیں سمار کی بینی (NANCY) کے ساتھ شادی کرنے کی بخوش اجازت دے دی شمی لیکن میراخیال ہے تم نے اپنا ارادہ بدل لیا ہے"۔

گاذفرے نے جواب دیا" نہیں نہیں میں اس کے علاوہ کی اور سے عادی نہیں کرنا چاہتا"۔ رئیس نے جواب میں کہا" شمیک ہے اب اس کا بندوبست کرو۔ اب تم جاسکتے ہواور ون تعروب ہے کہوکہ میراا نتظار کنے اور کھوڑا تیار رکھے"

مجرم کی رسی دراز جوں جوں دن گزرتے کئے مارز کے مال کی چوری کے متعلق بكاميں دوب جاتاتاكم كوئى اور اس كى آوازنہ س پائے!!

نئے سال کا انجانا سفر

یہ نے سال کی پہلی شب سمی - اس سال ریوالو کی گلیاں برف
سے ڈھکی پڑی سمیں - گاڈ فرے کی پہلی بیوی مالی
(MOLLY) اپنی بچی کو اپنے بازوؤں پر اشھائے چلی جارہی
سمی - اس رات کا سفر در اصل ایک انتقامی کاروائی سمی کیونکہ
گاڈ فرے نے مالی سے لا تعلقی کا ارادہ کرلیا تھا (تاکہ وہ نینسی کو
اپنی بیوی بناسکے) - نئے سال کی اس شب کو رئیس کیس کی
لال حویلی میں ایک زبردست پارٹی ہونے والی سمی اور یہ بات
اس عورت (مالی) کو معلوم سمی کہ اس کا خاوند (گاڈفرے) اس
مفل نشاط میں موجود ہوگا - مالی نے تہیہ کرلیا کہ وہ وہاں جا کر گاڈ
فرے کی خوشیاں برباد کر دے گی - وہ اس خوبصورت پارٹی میں
فرے کی خوشیاں برباد کر دے گی - وہ اس خوبصورت پارٹی میں
لینے میلے کچیلے کپڑوں میں پہنچ گی اور رئیس کیس کے سامنے
لینے میلے کچیلے کپڑوں میں پہنچ گی اور رئیس کیس کے سامنے
اس بات کا انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
اس بات کا انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
کارگاڈ فرے) کی پہلی بیوی ہے اور اس کے سب سے بڑے بیئے
اس بات کا انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
میار انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
اس بات کا انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
میار انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
اس بات کا انکشاف کرے گی کہ وہ اس کے سب سے بڑے بیئے
کا کانگانہ بیوی ہے اور اس کے ظام کا نشانہ بن رہی

منازمیں ذوق پیدا کرنے کی دعا

11- سید ناحفرت میم موعود فرماتے ہیں:"بے ذوتی کی حالت میں یہ فرض کرکے کہ اس سے اور ذوق پیدا ہویہ دعا
کرے - کہ اے اللہ توجھے دیکھتا ہے کہ میں کیسا اندھا اور تا پینا ہوں اور
اس وقت بالکل مردہ حالت میں ہوں میں جا نتا ہوں کہ تھولمی دیر کے
بعد مجھے آواز آئے گی تومیں تیری طرف آجاؤں گا اس وقت مجھے کوئی
روک نہ سکے گالیکن میرا دل اندھا اور ناشنا ساہے توایسا شعلہ نور اس پر
نازل کر تیرا الی اور شوق اس میں پیدا ہوجائے توایسا فضل کر کہ میں
نازل کر تیرا الی اور شوق اس میں پیدا ہوجائے توایسا فضل کر کہ میں
نابینا نہ انھوں اور اندھوں میں نہ جاملوں - جب اس قیم کی دعا ملگے گا
نادر اس پر دوام اختیار کرے گا تو وہ دیکھے گا کہ ایک وقت اس پر ایسا

آئے گاکہ اس بے ذوقی کی نماز میں ایک چیز آسمان سے اس پر گرے گ

جورقت پیدا کردے گی۔"

لوگوں کا جوش و دلچسی ماند پڑتے گئے۔ گاؤں سے ڈنسٹن کی طویل غیر عاضری کو کوئی اہمیت نہ دی گئی کیونکہ لوگوں کا خیال تھا کہ اس کا اپنے باپ سے جھڑا ہوگیا تھا اور وہ کہیں باہر چلاگیا ہے۔ نہ جانے کہاں ؟ اور کبھی خود ہی گاؤں لوٹ آئے گا اور پھر سے لبو ولعب میں لگ جائے گا۔ اس کے اپنے کنبہ میں بھی یہی قیاس آرائی کی جارہی تھی اس استثناء کے ساتھ کہ اس کا والد اس سے بہت نالاں تھا اور امکا دوبارہ گھر میں گسنا مکن نہیں تھا۔ آگرچہ ڈنسی کا گاؤں سے فائب ہونا اور مارنر کی نہیں تھا۔ آگرچہ ڈنسی کا گاؤں سے فائب ہونا اور مارنر کی خور نیوں کا چوری ہونا ایک ہی رات کا وقوعہ تھا لیکن کسی کے ذہن میں ان کا آپس میں تعلق جوڑنے کا واہمہ تک نہیں گزرا حتی کرشتہ ذہن میں ان کا آپس میں تعلق جوڑنے کا واہمہ تک نہیں گزرا بارہ برس سے پارچہ باف مارنر کے متعلق دونوں بھائیوں کا بارہ برس سے پارچہ باف مارنر کے متعلق دونوں بھائیوں کا کہ وائلڈ فائر (گھوڑا) کے عادثہ کے بعد وہ کسی واقف کار کے ہاں کہ وائلڈ فائر (گھوڑا) کے عادثہ کے بعد وہ کسی واقف کار کے ہاں کہ جاچھیا تھا۔

اشکوں کی آواز نہ سن

اس درد ناک واقعہ کے متعلق گاؤں والوں کارد عمل کم ہونے کے
باوجود مار نر اس صدمہ کے باعث بے طال تھا۔ گو کارگہ اپنی
جگہ پر ہی تھی ۔ پارچہ بافی کا کام بھی جاری تھا۔ کپڑوں پر
مختلف شکلیں اور نمونے برابر ابھر رہے تھے۔ لیکن اس کے
پاؤں کے نیچے دبا ہوا خزانہ ایک وم غائب تھا۔ اس کو سنجالنے
اور گننے کا مشغلہ ختم ہوچکا تھا۔ اس غریب کی بیاس کی تسکین
کاسامان باقی نہ رھا تھا۔ نئی آمدنی کا تصور اور فرہ سابقہ دولت
کی بربادی کے بعد بھیکا پڑھیا تھا۔

جب وہ اپنے کام پر بیٹھا ہوتا تو اکثر اوقات دھیں آواز میں کراہتارہتا۔ وہ بہت دکھی تھا۔ اس کی شامیں پھرسے تنہائیوں کی نظر ہوگئی تھیں۔ شام بھر جب وہ تن تنہا اس بے رونق میں کے سامنے بیٹھا ہوتا تو اپنی کمنیاں اپنے کھٹنوں پر ٹکالیتا اور دونوں ہاتھوں سے اپنے مرکو پکڑ ایتا اور مدھم آواز میں آہ و

(ملفوظات جلد چمارم صفحہ 323)

قيادت منلع فيعل آباد-ايك قابل تقليد مثال ٥ دمسر كث جيل فيعل آباد ميں اسيران كے لئے ١٠٠ من خريد

عدکے موقع پر قیدیوں کو گفٹ پیک دیتے گئے۔ جو مندرم ذبل اشیار پر مشمل تھے۔ ڈرٹھ کلو چینی، ڈرٹھ کلو کھی، ۲ کلو سوپ، دو عدد لاتف بواتے، تیل مرسوں، چلتے یہ کل ۵۰ پیکٹ

١٠ ايك عدد في وي ومسطر كث جيل ميس نصب كرايا كيا-٥ مارچ میں وقار عمل ہواجس میں ١٢ غذام شامل ہوتے۔ ١٥٥ مارچ كو اجلاس موا- اس ميں انصار اور فدام كے ماتحت ديني معلومات كامقابله مواجوانصارف جيت ليا-• متلع فیصل آبادنے ہر داعی الی اللہ کو نماز باترجہ سکھلنے کا انتظام کیا۔ ۲۰ مجالس کا تخاب کرکے دہاں تربیتی کلاس کا نعقاد

0 ایریل 199. ۵۵ مجالس کے دورے کئے۔ وعوت الی اللہ کا

٥ مجلس دار الفعنل فيصل آبادنے ١٣ ملقه جات ميں ماباز تربيتي املاس منعقد کتے۔ ایک ملسہ سیرت النبی ہمی کیا گیا۔ ملسہ حفرت مسیح موعود ---- ۲۶مارچ کو جوا-مثعبه تربیت معمر تربیت

٥ كاره مجلس نے ٢٩ مارچ كو جلسد يوم حفرت مسيح موعود كا

٥ كليال وتهال في مارچ ميں بلسه سيرت النبي منعقد كيا- كل ۵۷ اوباب فریک ہوئے۔

٥ فذام الاحديد ربوه نے ٩ مارچ تا ١٨ مارچ عشره تربیت منایا-اس دوران ۲۵۰ فرام نے نفلی روزہ رکھا۔ ایک تربیتی اجلاس ہوا اس میں ١٥٠٠ فدام عامل ہوتے۔ ١٥ كالى كى تربيتى كاس بحى مولى-ايك تقريرى مقابل" ياع بنيادى افلان"ك

عنوان ير مواجى مين ٢٠ فدام مثامل موتے-٥ مجلس ومدت كالونى لاجورنے سيرت النبي كا ملسه كيا- ٩٣ مهمان ہمی مثامل ہوتے۔ ۲۵۳ احباب نے فرکت کی۔ مجلس سوال وجواب بھی ہوتی۔

٥ ورگ رود كراچى نے ١٩ ايريل كو تربيتى كلاس كا نظام كيا-٥ رساليور كاسالانه اجتماع ٢٥ مني كو موا- جس ميس على اور وررشی مقابلہ جات بھی کروائے گئے۔

٥ مجلس فذام الاحديه پستاور كامقاى اجتماع ١٤ اور ١٨ منى كو موا-۵۸ فدام واطفال مثامل موتے۔ علی اور ورزشی مقابلہ جات بھی يرول في تي -

٥ ١٢ اپريل كو مكع ملتان كى شركى مجالس كے مابين ديني معلومات كامقابله موا- كلكشت كى مجلس اول أتى- ايك اور موقع مردینی معلومات کا مقابلہ ہوا جس میں حسین اکابی کی مجلس نے یہ مقابلہ جیت لیا۔ فذمت علق

٥ مجلس مذام الاحديد استيل الذن كے نير اجتمام ١٥ ٢٥ ١٥ ١٥ ١٨ يل كو مشره فدمت مكن منايا كيا- جاند رات كو خربار ميس عيد ك لتے اتا سویاں اور راش معسم کیاگیا۔ مریمنوں کی عیادت کی كتى- تيديوں سے ملاقات كے ساتھ ساتھ كھل اور-تى اشيار

٥ ملع ملتان كى ١٠٠ كالى خدام الاحديد نيد ١١١ كيريل تا ١١١ كيريل ہفتہ فدمت مکن منایا گیا۔ مریضوں کی عیادت کی گئی۔ فعنل عمر مسيتال ميں ١٠٠٠روب عطيات معجوائے کے-اس كے علادہ ٠٠٠١٨١٠٠ عرباري الدادي فري كرك متقرق

٥ سابدره خاون كى مجلس ميس ايك اجلاس عام اور ايك اجلاس عامل منعقد بروا-

ليبورد الفاال النا

Digitized By Khilafat Library Rabwah

288

ادھر نیوزی لیندئی تم الکلیندے دورے میں اچی کار کردگی کا مظاہرہ کرری ہے۔ 23 منی کو ہید منظلے میں تھیلے گئے پہلے ایک روزہ کی میں اٹھینڈنے سلے بیٹنگ کرتے ہوئے مقررہ 55 اودرول میں چھوکٹ کے نقصان پر 295ر نزبنائے۔ جس میں كرام كوج 55، كيمب نے 68 اور را بن المتعد نے شاندار 128 ر زبنائے۔ ان کے طلاہ سٹیورٹ نے 33اور رسل نے 13 رز بنائے۔ پر کال 30 اور ڈیفریٹس ایک ران بنا کر ناٹ آؤٹ رہے۔ ہیٹل اور پر الل کے صد میں دودود کئیں آئیں۔ نیوزی لینڈنے 296 رز کا مثل بدف مارک گرٹ یکے کی شاندار سینچری کی بدولت 55ویں اوورز کی یا نجویں گیند پر پورا کرلیا۔ ون ڈے میں رنز کے تعاقب یہ نیوزی لیند کا عالمی ریکارڈے۔ جب کہ ای بدف کو ماصل کرنے کے لئے نیوزی لیندم کی جہ محلامی اپنی و کئیں گنوا چکے تھے۔ نمایاں سکور کرنے والوں میں مارك كريث 102 ناك آؤٹ، جان رائٹ 52، جونز 51 اور مارٹن کرو 46 عامل ہیں۔ اٹھینڈکی طرف سے سب ے كامياب باور لولى تھے۔ جنوں نے 54 رز دے كر تين كملائيں كو آؤٹ كيا- كوچ نے دو اور سمال نے ايك وكث

25 منی کو اوول میں کھیلے گئے دوسرے کے میں اٹھلتان نے اس دفعہ کاس جیت کر نیوزی لیند کو پہلے کھیلنے کی دعوت دی۔ اس دفعہ نیوزی لیند کو شروع میں ہی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا جب اس کے ابتدائی کھلائی جلد آؤٹ ہوگئے۔ اس مربطے پر گریٹ بی نے ابتدائی کھلائی جلد آؤٹ ہوگئے۔ اس مربطے پر گریٹ بی نے ایک اور یادگار انگز کھیلی اور اپنی مسلسل دوسری سینچری بنائی وہ 111 رنز بنا کر آؤٹ ہوئے۔ دوسرے کھلاڑیوں میں مارش کو ویے 7، جان رائٹ اور جونز نے بندرہ بندرہ بندرہ، سمتعہ مارش کو ویے 7، جان رائٹ اور جونز نے بندرہ بندرہ بندرہ، سمتعہ نے 26 اور ز میں حق کے اور چرمیٹ 24 رنز کے ساتھ نمایاں رہے۔ 55 اوورز میں نیوزی لیند چھ و کٹ پر 212 رنز بنا کا۔ اٹھیند کی طرف ب

ميلم نے 19رزكے عوض دود كم لئے۔

جواب میں انگلتان کا آفاز اچا نہ تھا۔ 39 رنز پر تین کھلائی اوٹ ہوچکتے۔ بعد میں سٹیورٹ اور گوچ نے ہم کو سنجالا۔ گوچ نے ہم کو صنجالا۔ گوچ نے ہوگا 109 رنز بنائے۔ انگلیندٹر نے یہ ہمج 6 و کھ ہے جیت لیا۔ اس طرح انگلتان نے ٹرانی بہترران ریٹ پرجیت لی۔ نیوزی لیندٹرکی ٹیم فسٹ کلاس میجل میں بھی بہت عمدہ کارکردگی کا مظاہرہ کر رہی ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اب تین ٹیسٹ میجل کی سیریز دلیس رہے گی۔ ون ڈے سیرز میں کامیاب کھلائی نیوزی لیندٹرکے گرٹ بیچ رہے جنوں نے میں کامیاب کھلائی نیوزی لیندٹرکے گرٹ بیچ رہے جنوں نے درسینچریاں بنائیں۔

ہم کی ہے کم نہیں

گزشته د نول برطا نوی خواتین نے کشی رانی کا ایک مقابله جیبتا۔
یہ مقابلہ بہت سخت تھا۔ اپنی کشی میں بیٹے کر سمندر سمندر
دنیا کے گرد چکر لگانے کا یہ مقابلہ جان جو کھوں میں ڈالنے کے
برابر ہے۔ لیکن الگلینڈ کی 12 رکنی خواتین کی ٹیم نے اپنی
کپتان کیتھی ایڈوڈکی قیادت میں اپنی 60 فیٹ لمبی کشی میں
یہ مقابلہ جیبتا اور یورپ، امریکہ اور آسٹریلیا کی سات ٹیموں کو
مات دی۔ برطانیہ کواس کشی رانی کا مقابلہ جیتنے کا اعزاز پہلی
مرتبہ عاصل ہوا ہے۔

البانيہ ك نش بال كى ئيم چورى كرتے پكوى كئى

الہانیہ کی توی فٹ بال میم نے پھلے دنوں زبردست شرت ماصل کے۔ لیکن زیادہ گول کرنے کی بنیاد پر نہیں بلکہ تمام کے تمام کھلاڑیوں کی طرف سے اجتماعی چوری کرنے کی وجے اور چوری بھی کئی چوٹی جگہ پر نہیں بلکہ لندن از پورٹ کی ڈیوٹی فری فریوٹی میں فری ڈیوٹی میں فری فری نہیں فری شہیں کرکہ ڈیوٹی بی فری نہیں فری نہیں فری نہیں فری نہیں ب

مال بھی قری ہے۔ یہ 28 مئی 1990ء کا واقعہ ہے جب کہ انگلیند اسین اس دن تعطیل تھی۔ یہ شیم اظی میں نہ ہوتے ہوئے بھی ان د نوں سرخیوں کا موضوع بنی۔ البانیہ کی 21 مال ہے کم عمر کے کھلاڑیوں پر مشتمل فٹ بال شیم آئس لیند کے ظلاف اپنا می کھیلنے کے لئے جاری تھی۔ ان کا جماز کچے دیر کے لئے لندن رکا اور دوسرے مسافروں کی طرح کھلاڑیوں کو بھی اجازت ملی کہ جمازے تکل کر تعور اسا آرام کرلیں یا سیر کرلیں اور اگر چاہیں تو ائر پورٹ کی ڈیوٹی فری شاپس سے کچھ چیزیں خرید لیں۔ ائر پورٹ کی ڈیوٹی فری شاپس سے کچھ چیزیں خرید لیں۔ دوکا نداروں نے جلد ہی صوس کیا کہ کھلاڑیوں کے اندر آنے ویک نداروں نے جلد ہی صوس کیا کہ کھلاڑیوں کے اندر آنے باہر کے باہر مولی تھیں ان کے باہر جاتے ہی فالی نظر آرہی ہیں اور قریب قریب ہر ڈیوٹی فری پر جاتے ہی فالی نظر آرہی ہیں اور قریب قریب ہر ڈیوٹی فری پر عائب جلکہ بکری بھی جوا اور طرقہ یہ کہ نہ صرف چیزی فا نب بلکہ بکری بھی فا نب معاملہ پولیس تک پہنچا تو پتہ چلا کہ تقریباً پوری کی پوری شیم دوکا نداروں کی نظر بچاکر شلفز میں رکھی ہوئی اشیاء فا نب محل کے ہوری آئیاء

اپنی کو ٹول کی جیبول میں بھرنے میں مصروف رہی۔ پولیس ان پر فرد جرم ما تدکرنی چاہی تو پتہ چلا کہ زبان یار من ترکی و من ترکی نی دائم والامقا بلہ ہے یعنی کھلاڑیوں کو انگریزی سمجے شمیں آتی اور چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے پولیس کو لاکھ کوش کے باوجود کوئی المیا نوی زبان کا مترجم نہ ملا۔ لیکن مسئلہ اہم شا امذا ندن کے مشرقی یورپ کی زبا نول کے علوم کے کالج سے را بعلہ کیا تو پتہ چلا کہ باقی توزبانیں ہیں صرف المیا نوی ہی شمیں۔ چادہ و ناچار پولیس کو کھلاڑیوں کو بغیر مقدمہ چلاتے جانے دینا پڑھا۔ البتہ اشاروں کی زبان اور انگریزی اور المیا نوی جملول کی ایک کافی البتہ اشاروں کی زبان اور انگریزی اور المیا نوی جملول کی ایک کافی رمنی خوراک کے بعد یہ بات واضح ہوئی کہ کھلاڑیوں نے ڈیوٹی نور کی کا مطلب فری کی دکا نول پر ڈیوٹی کا لفظ سمجا ہی شمیں اور فری کا مطلب فری کی دکا نول پر ڈیوٹی کا لفظ سمجا ہی شمیں اور فری کا مطلب خوب سمجا۔۔۔

ہم دیکھوال کو کیا سمھے اور وہ ہم کو کیا سمھے (ترتیب- وسم احمد سروعہ)

8383

المجنب الله فال مري مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده موسط المعرف مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده موسط الله فال مري مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده موسط الله فال مري مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده موسط الله فال مري مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده موسط الله فال مري مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مستده مي مندى . كنرى منع عقر ما يركر مي مندى . كنرى منع عقر ما يركز مي مندى . كنرى منع مي مندى . كنرى منع عقر ما يركز مي مندى . كنرى منع مي مندى . كنرى منع عقر ما يركز مي مندى . كنرى منع مي منع مي مندى . كنرى مندى . كنرى

انعامی مقابلہ معلومات نمبر ۲

1- تاریخ اسلام میں سب سے پہلے مسلمان شہید کا نام کھیں؟
2- آنمخرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خط قیعر و کسری کے ہاں کون کون سے صحابی لے کرگئے؟
3- حال ہی میں سگریٹ نہ پینے کا عالمی دن منا یا گیا کس تاریخ کو؟
4- "نیٹو" اور "وارسا پیکٹ" سے کیا مراد ہے؟
5- حضرت ظیفتہ المسے الثانی نے ج کس س میں کیا؟
6- رسالہ ظالد کا سب سے پسلاشمارہ کس سن کواور کس مہینہ میں ٹکلااس کے پہلے ایڈیٹر کون تھے؟
7- فٹ بال کے ورلڈ کپ میں سب سے پسلا گول کس ملک نے کس کے ظلاف کیا اور سب سے پہلے میچ کا نتیجہ کے ساتھ بھا ج

8-متحدہ عرب امارات میں کتنی اور کون سی ریاستیں شامل ہیں ؟
9- پاکستان میں پہلا ٹیسٹ ٹیوب بے بی کب پیدا ہوا؟
10- یمن کے موجودہ دارالحکومت کا نام لکھیں ؟
نوٹ: -اس مقابلہ میں ہر فادم شامل ہوسکتا ہے۔
0 صحیح عل بھیجنے کی ہمنری تاریخ 30 جولائی ہے۔
0 درست عل بھیجنے والوں میں سے اول ، دوم ، سوم کوا نعام دیا جائے گا۔

مدير فالد دارالصدر جنوبی ايوان محمود ر بوه پوسٹ كود نمبر 35460

دنیا کا سب سے مشہور قیدی نیل منازیل

سیکن منڈیلا نسل پرستی کے ظلاف جدوجمد کرنے والی ایک قد آور شخصیت کا نام ہے۔جے اس وقت افسا نوی شهرت ماصل ہے۔ جنوبی افریقہ کے اس سیاہ فام راہنمانے اپنی زندگی سیاہ فام لوگوں کے حقوق کے لئے وقف کردی ہے۔ اور وہ سفید فام لوگوں کے حقوق کے لئے وقف کردی ہے۔ اور وہ سفید فاموں کے مظالم کے سامنے چٹان بن کر کھراہے۔

11 فروری 1990ء جنوبی افریقہ کے لئے ایک تاریخ ساز دن تھا۔
جب اس عظیم راہنما کو 27 سالہ اسیری کے بعد رہا کردیا گیا۔
اس سیاہ فام شخص کے حوصلوں کو تسخیر کرتے کرتے سفید فام
نسل پرست انتظامیہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ متعدد بار مشروط
رہائی کی پیشکشیں کیں۔ طرح طرح کی اذبتیں دیں لیکن آئی
عزم کے مالک اس راہنمانے اپنی آزادی پر قوم کی آزادی کو
ترجیءی۔

جنوبی افریقہ میں سفید فاموں نے جو اپنے تئیں "تہذیب یافتہ" خیال کرتے ہیں، ظالما نہ اور جاہلانہ قوانین نافذ کر کھے ہیں۔ مثلاً یہ کہ سیاہ فاموں کو ووٹ دینے کاحق نہیں ہے۔ وہاں اکثر سکول، اسپتال، بازاں سینما گھر، پارک بسیں، اور ریل گاڑیاں سفید فاموں کے لئے مخصوص ہیں۔ اور ان میں سیاہ فاموں کا داخلہ ممنوع ہے۔ ایک قا نون ہے "لینڈا یکٹ "کا نام دیا گیاہے، کے متحت، ملک کی 87 فی صد زمین کے حقدار سفید فام ہیں۔ یاد رہے کہ جنوبی افریقہ میں سفید فام حرف 14 فی صد ہیں اور اکثریت سیاہ فاموں کی ہے۔ اسی نوعیت کے کئی اور قوانین اکثریت سیاہ فاموں کی ہے۔ اسی نوعیت کے کئی اور قوانین ہے۔ اسی ہوتی ہے۔

سیلن منڈیلانے جنوبی افریقہ کے شہر ٹران سکائی میں 18 جولائی 1918ء کو ایک سردار محمرائے میں ولادت پائی۔ یوں قائدانہ صلاحیتیں ورثے میں ملیں۔ نیلن منڈیلانے ان صلاحیتوں کو صنائع شمیں ہونے دیا۔ بلکہ ان کے ہمر پور استعال کے لئے جدوجمد کے پر خطر راستے کو اختیار کیا۔

انہیں حصل تعلیم کے لئے ایک کالج میں داخلہ دلایا گیا۔ لیکن ابتدائی برسول ہی میں طلباء کا بائیکاٹ منظم کرنے کے ازام میں کالج سے تکال دیا گیا۔ 1952ء میں قانون کی پریکش میں کالج سے تکال دیا گیا۔ 1952ء میں قانون کی پریکش

شروع کی اور متعدد سیاہ فامول کو ان کے حقوق دلائے۔ اس کے علادہ ہر مالوں اور بائیکاٹ وغیرہ پر کامیابی سے عمل کرا کے اپنی پرامن جدوجمد جاری رقعی- لیکن اشیں اپنی پر امن جدوجمد اس وقت ترک کرنا پرسی جب جون 1960ء میں شارب ویل ٹاؤن میں نمل پرست پولیس نے پرامی مظاہرے پروشیانہ فائرنگ كركے 69 مظاہرين كوبلاك كر ديا۔ يہ وہ محرك تھا جى نے سیلن اور ان کے ساتھیوں کو پر تشدد راستہ اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ اور سیکن منڈیلانے ہمیں بدل کرزر زمین سر گرمیوں کی قیادت شروع کی- جس کے نتیج میں نیل پرست انتظامیہ کی مختلف تنصيبات اور دفا تروغيره پر منظم حملے ہونے لگے۔ ليكن 5 اگست 1962ء كو ميكن منديلا كواس وقت گرفتار كرليا گيا جب وہ ایک سفید فام کے ڈرائیور کے بھیس میں کمیں جارہے تھے۔ جون 1964ء میں ایک مقدمے میں الہیں "تاحیات قید" کی سزا سناکر روین آئی لیند میں منتقل کر دیا گیا۔ جو بد ترین جیلوں میں شمار کی جاتی ہے۔ قید کے دوران ان سے سخت مشقت لی گئی۔ ابتدائی دس سالوں میں چٹانیس تورٹ نے اور پتمر دمونے کا کام بھی لیا گیا۔ بیس سال اسیس یمیں رکھا گیا۔ لیکن میلن مندیلاکے حوصلوں اور ارادوں میں کوئی کمی نہ آئی۔ اور وہ كال متقل مزاجى كے ليے موقف پرقائم رہے۔ اس کے بعد انہیں عالمی دباؤ کے نتیج میں کیب ٹاؤن کے تریب انگور کے باغات ے محمری وکٹر دیسٹر فارم جیل کے تین بید رومز پر مسمل ایک مکان میں سنتقل کر دیا گیا۔ یہاں بھی مشروط رہائی کی ہر پیشکش کو محکوا کر، لینے وقت کے ای منفرداسیرنے جا بر حکر انوں کو تھٹنے میکنے پر مجبور کر دیا۔ بالاخر 11 فروری کور بع صدی سے زائد عرصہ تک قیدرہنے کے

بعد دنیا کے اس سب سے مشہور قیدی نے بائی پائی۔ جنوبی

افریقہ کے سیاہ قاموں نے خوشی اور حیرت کے مطیطے جذبات

میں اس رہائی کا جن منایا۔ نیکن منڈیلاکی منتقل مزاجی نے

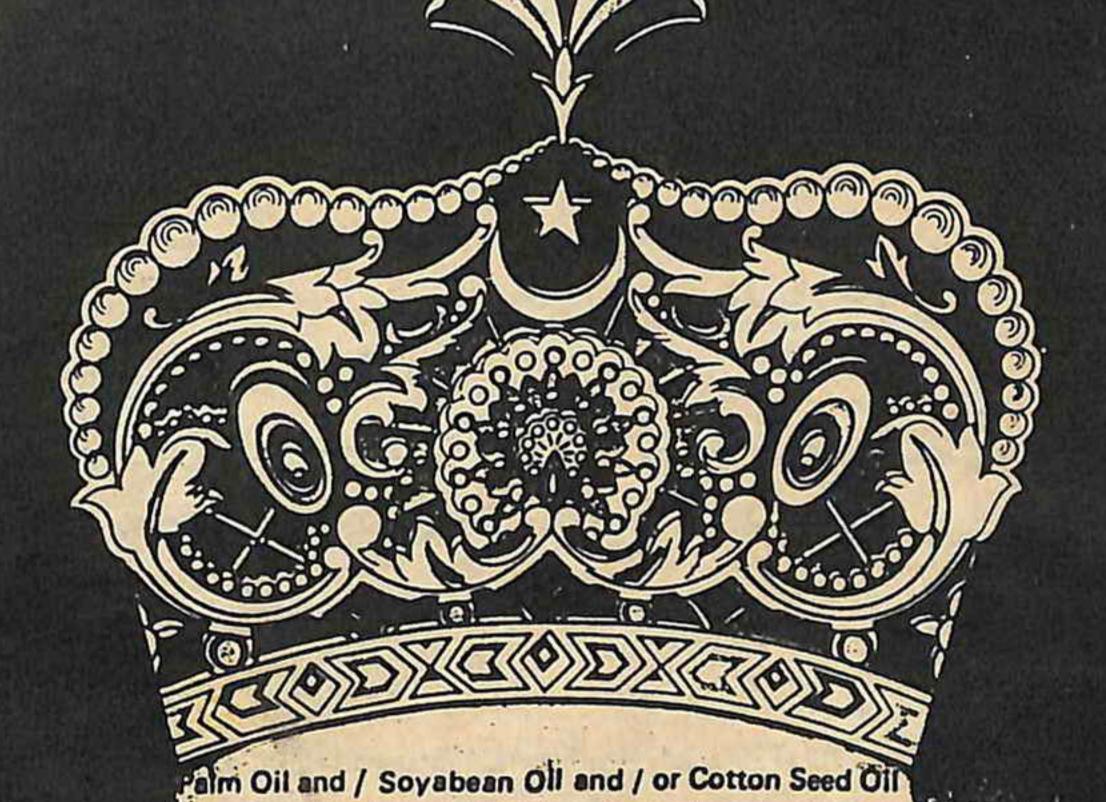
١- ومال ينهمنش - دى مال -لا

اداره سے تعاون کرلی - (مینجوما منامہ خالدراوه)

المراه الموقع المراقع المراقع بالدلندان برائع المان برائع ال تازه فروط، تازه سبزیات، تازه میلی، میاول و دیگرمعس الحرمات فاص طورير" يأكستاني أم" كالميتليط يولئ رابط: خال جم السفال مشوداحد UNIVERSTY ROAD KARACHI ون موداع مراسمه کاری - باکتان سے فی موداع موداع

DWARFISHNESS COURSE Jobs قیمت کورس تین ماه -/۱۰۰/دویے چوٹے قد کاعلاج متنی جھوٹی عرب کیاجائے اتناہی مؤثر سے تاہم برکورس ففلے تعالیٰ لوکوں ہوا سأل تك اورلوليون بن تقريباً ، اسأل كاعربك المختلف افراديس مختلف مديك المؤثر سے يعفى كيسزيين اسعركے بعد مى فرر صفى كا امكان ہوتا ہے۔ كورس مندرج ذيل ساكسس سے فريد فرمائيں يا بيوبح وروب واك وسكفك اخواجات كاملخ در ۱۲۰ رویے منی ار در کرکے براہ راست ہم سے منگوائیں۔ نوٹے: -انشتہار رسالہ خالد سے حوالہ سے منگوائے پر ڈاک ویکنگ کا خرج بذیر کمینی كواجى: منتان احدنديم صاحب ١١٧ كرين سنظر دانديا واربالمقابل سي كورس. صدرمَيْد بكل ستور بالمقابل ايمريس ماركيث صدر-لاهود: شيرازميديل ابندموميومينيك ستوزيكس دود لويروالا حوك نز در لوسيسيش -كيورييوس ورز الجحره ننابنك سنظر ما لمقابل يوسط المفس فيصل آباد: كريم ميديكل بال كول اين يور بازار-راولیندی: جرمن سومیولیا رئربز بوبٹر بازاد-ملتان ؛ واكر الطاف صين صاحب الطاف ميديل بال صدر باذار حيدد آباد: رؤف لريد المكين الدواني كني حيدرآباد-سیالکوت: ڈان ڈرگ ہا وس رطوے روڈ-كوجوانواله: كيوريتوميديس مروس كلى ماجى عبدالعزيز باغمان يوره-يشاور: مسعود كيور موسنط غوائد ماركم ط كريم اوره ما ذار-صردات: بمؤمور اكر غلام ملاني نزد كولان سنما. كوسمة : بيوميود اكر محدث بيربيوم و المز كلتان دود-كيوريوسيدس الحاكم راميوس كمنى وتردريو فوت: ١١١-١٠٠٠

BANASPATI



CONTAINS VITAMIN A & D

16 Kg.



SOLVEX (PAKISTAN) LTD.

SURAJ KUND ROAD, CHOWK SHAH ABBAS, MULTAN PHONES: 60153-80718

MONTHLY KIELALLID RABWAH

Regd. No: L 5830

Digitized By Khilafat Library Rabwah

Digitized By Khilafat Library Rabwah

UN MATCHABLE EXPERTISE IN

SCREEN PRINTING

- . GIVE AWAY ITEMS
- NAME PLATES
- MONOGRAMS
- PANEL PLATES
- STICKERS
- RADIO, TV. & CLOCK DIALS

LATEST QUE
TECHNIQUE
TECHNIQUE
TECHNIQUE
HALFTONE
COLOUR & HALFTONE
COLOUR & HALFTONE
PRINTING ON ALUMETC.
PRINTING PLASTIC ETC.
METAL & PLASTIC

اعال فى بسارت و جديد جايان مشنين و تربي يافرة على دار نران ان مونورام و وانناك شين بين مايش و سطرز و بيراي و لأوى و كلال دائر اور برتم كي نيم مليش بنا في كيما بر

هاؤس شيره بلاك تمير ١١ سيكثر في كالمج رود ثاؤن شي لامور فن 844862 842862